بناء الجمل

شرح للخطة العملية فى تدريس النحو عن طريق (تكوين الجمل)
دراسة أبواب المنهج ، محاورات ــ طريقة مستفيضة ،
تمرينات متنوعة

للسنة الثانية الابتدائية

على وفق المنهج الحديث الذى قررته وزارة المعارف

تأليف

مصطفى محمد ابرهيم

المدرس بالمدرسة المحمدية الأميرية بالقاهرة

الطبعة الأولى

١٣٥٤ هـ ١٩٣٦ م

حقوق الطبع محفوظة

الثمن ٣٠ مليما

مطبعة الاعتماد بشارع حسن الأكبر بمصر

بناء الجمل

شرح للخطة العملية فى تدريس النحو عن طريق (تكوين الجمل)
دراسة أبواب المنهج ، محاورات — طريقة مستفيضة ،
تمرينات متنوعة

للسنة الثانية الابتدائية

على وفق المنهج الحديث الذى قررته وزارة المعارف

تأليف

مصطفى محمد ابرهيم

المدرس بالمدرسة المحمدية الأميرية بالقاهرة

الطبعة الأولى

١٣٥٤ ه ١٩٣٦ م

حقوق الطبع محفوظة

الثمن ٣٠ مليما

مطبعة الاعتماد بشارع حسن الأكبر بمصر

المؤلف

توجيه

إلى دراسة المنهج الجديد

جاء فى التعليمات العامة التى صدر بها المنهج الجديد التوجيه الآتى :

إذا كانت المحادثة سلم الانشاء ، فانه يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بما سميناه « تكوين الجمل » ويهتم به باعتباره جسراً يجتازه التلميذ إلى الانشاء والنحو معاً . وذلك يكون بطريق المشافهة حيناً وبطريق الكتابة حيناً آخر ، مع التنويع فى ذلك : كمطالبة التلاميذ بانشاء جمل على مثال جمل أمامهم ، أو إكمال جمل ناقصة ، إلى غير ذلك مما يترك لابتكار المدرس وسعة حيلته .

وهذه الطريقة تحتم على المدرس أن يعد درسه كأنه شرح لموضوع خاص من الموضوعات النحوية المذكورة بعد فى مقرر السنة الثانية ، فاذا كان درسه « الجملة الاسمية والفعلية » مثلا : أعد طائفتين كبيرتين من الأمثلة ، بحيث يكون الجواب عن أحدهما مبدوءاً باسم . وبحيث يكون الجواب عن الثانى مبدوءاً بفعل .

ومثل هذا الإعداد يستدعى من المدرس يقظة ، وحسن اختيار للموضوع ، الذى يكون أساساً للمحادثة ، فلا يضن بإنفاق جزء من وقته فى إعداد هذه الدروس ، لأنه إن أحكم إعدادها أراح نفسه فى أثناء الدرس ، وبنفع تلاميذه أكبر نفع ، فإذا انتهى من تفهيمهم الموضوع — وبعبارة أخرى — محادثتهم فى الدرس الذى جعله أساسا لشرح ما أراد من النحو من طريق خفى — جعل عمله هذا عماداً لعمل تحريرى ، يكون أساسا للإنشاء فى المستقبل .

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير النبيين ، وبعد :

فلما صحت عزيمة وزارة المعارف ، على تغيير مناهج الدراسة ، تعبيداً لسبيلها ، وتيسيراً لتحصيل العلم على التلاميذ ، رأت « فيما رأت » ألا يفاجأ تلاميذ الثانية الابتدائية مفاجأة بدروس النحو ، وهم بعد لا يكادون يفقهون حديثاً . أو يُكوّنون جملة صحيحة ، وكل ما كان من أمرهم ، أن مرنوا بعض المرانة فى دروس المحادثة ، بالسنة الأولى ، على تكوين بعض الجمل والتراكيب .

فشقت لهم فى المنهج الجديد سبيل تعليم النحو . عن طريق الانشاء الملائم لهم ، أى « تكوين الجمل » فما كان النحو يوماً مقصوداً لذاته ، وإنما كان سبيلا إلى تقويم اللسان ، ووسيلة إلى استقامة الكتابة وإعرابها ، وخلوها من الخطأ واللحن .

* * *

أما بعد فقد أعملت الرويّة فى تأليف هذا الكتاب ، واستعنت

بتجاربي الطويلة فى التدريس والتصنيف ، على إخراج المنهج الجديد ، فى طريقة ملائمة ، وخطة ميسرة ، تحسر ظلال الابهام عما استعجمت مذاهبه ، وعميت مسالكه ، ورسمت بتوفيق الله تعالى ، الخطة العملية لتدريس أبواب المنهج ، وتبسطت شيئاً فى شرح كل درس وإيضاحه ، حتى يكون المضى فيه على هدى وبصيرة ، فما برح المنهج جديداً لم يطرقه طارق ، وقد زودت كل موضوع بطائفة متشاكلة متلائمة من الأمثلة الواضحة . والمحاورات ذات القيمة العلمية ، ومنها استنبطت القاعدة ، فكلما كانت الأمثلة فى الموضوع الواحد كلا متشابهاً ، كانت أجمع لأذهان التلاميذ ، وأحْرى أن تثمر نتيجة طيبة ميسرة ، يلمّ بها التلميذ فى غير توعر ولا مجهدة .

ووضعت تمرينات مستفيضةً لكل موضوع ، وخصوصاً الأسئلة التكوينية ، التى تَشْحَذُ ذهن التلميذ ، وتُطلق له عنان التفكير ، والتفنن فى ضروب القول ، ومنها يتعلم النحوَ وتكوين الجمل ، ومن ثَمَّ يَمْرُنُ على تعلّم الإنشاء فى غير بطء ولا تراخ .

فإن كنت قد وُفّقْتُ فيما قمت به ، فذلك فضلٌ من الله ونعمة ، وإن تكن الأخرى ، فلا يكلّفُ الله نفساً إلا ما آتاها ، سيَجعَلُ اللهُ بعدَ عُسْرٍ يُسْراً ، والعصمة لله ، ولكل امرىء ما اكتسب ، وماتوفيقى إلا بالله عليه توكلت ؟

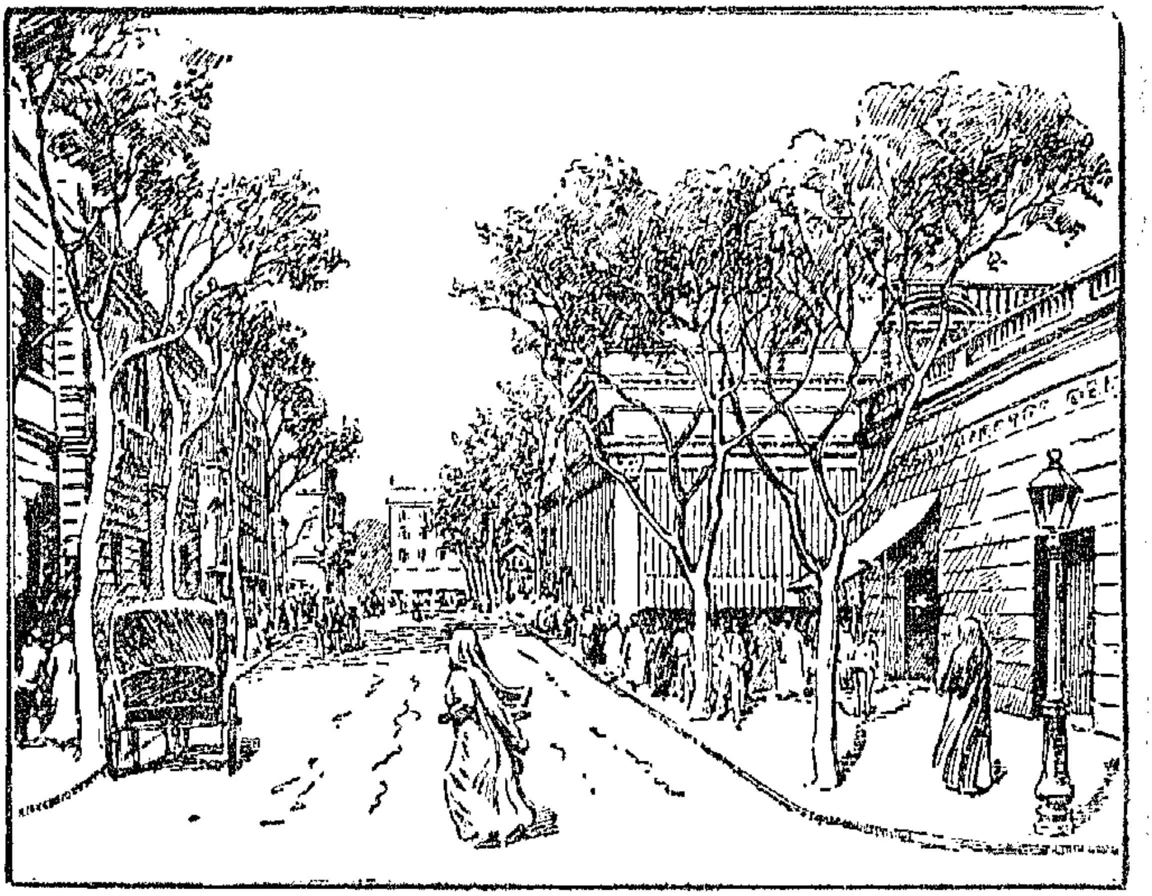
مصطفى محمد ابراهيم

فهرس كتاب بناء الجمل

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
	« المنهج »		« موضوعات المحادثة »
٩	الكلام المفيد	٩	الشارع
١٦	أجزاء الكلام المفيد	١٦	الفلاح
٢٠	الجملة الاسمية والفعلية	٢٠	السبورة
		٢٢	الحصان
٢٦	الجملة الاسمية والفعلية فى الإثبات والنفى	٢٦	القرية المصرية والفلاح
٣١	الاستفهام والجواب	٣١	النقود
٣٧	المبتدأ والخبر	٣٧	حجرة الدراسة
٤٠	الفعل والفاعل	٤٠	الشرطى
٤٣	الأفعال التى تكتفى بالفاعل	٤٣	التلميذ وأعماله
٤٧	المفعول به	٤٧	محاورة فى الصناع
٥٠	النعت « الصفة »	٥٠	المدرسة « عناصر »
		٥٣	أدوات المكتب « نموذج »
٥٥	المضاف والمضاف إليه	٥٥	النخلة
		٥٦	جسم الإنسان « عناصر »
		٥٧	وصف الشارع « عناصر »
٦١	الظرف	٦١	اليوم المدرسى
		٦٢	المدرسة
٦٧	الجار والمجرور	٦٧	ساعى البريد
٧٦	ربط الجمل	٧٦	الأدوار التى تمر بالرسالة

الْكَلَامُ الْمُفِيدُ

الشَّارِعُ



س : أَيْنَ يَسِيرُ النَّاسُ ؟ ج : يَسِيرُ النَّاسُ فِي . . . (غير مفيد)
ج : يَسِيرُ النَّاسُ فِي الطَّرِيقِ . . . (الكلام مفيد) .
س: مَا حَالَةُ أَرْضِ شَوَارِعِ الْمُدُنِ ؟ ج : (١) أَرْضُ شَوَارِعِ . . .
(كلام غير مفيد) ج : (٢) أَرْضُ الْمُدُنِ مَرْصُوفَةٌ (كلام مفيد)

س : أَيْنَ تَنْصَرِفُ الْمِيَاهُ فِي الشَّوَارِعِ؟ ج : (١) تَنْصَرِفُ الْمِيَاهُ فِي . . . (كلام غير مفيد) .

ج : (٢) تَنْصَرِفُ الْمِيَاهُ فِي الْبَلَالِيعِ (كلام مفيد) .

س : مَا الَّذِي تَرَاهُ مَغْرُوساً عَلَى الْجَانِبَيْنِ ؟

ج : أَرَى أَشْجَاراً عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ .

س : اُذْكُرْ فَائِدَةً لِهَذِهِ الْأَشْجَارِ . ج: الْأَشْجَارُ تُظَلِّلُ النَّاسَ صَيْفاً

س : اُذْكُرْ فَائِدَةً أُخْرَى .

ج : الْأَشْجَارُ تُكْسِبُ الشَّارِعَ مَنْظَراً جَمِيلاً .

س : مَا شَيْءٌ يُرَى قَائِماً عَلَى الْجَانِبَيْنِ ؟

ج : أَرَى مَصَابِيحَ الْكَهْرُبَاءِ .

س : مَا فَائِدَةُ هَذِهِ الْمَصَابِيحِ ؟

ج : الْمَصَابِيحُ تُضِيءُ الطَّرِيقَ لِلنَّاسِ .

س : أَيْنَ يَمْشِي النَّاسُ فِي الطَّرِيقِ ؟ ج : يَمْشِي النَّاسُ عَلَى الطِّوَارِ

س : أَيْنَ تَمْشِي الدَّوَابُّ وَالْمَرَاكِبُ ؟

ج : تَمْشِي الدَّوَابُّ وَالْمَرَاكِبُ أَسْفَلَ الطِّوَارِ .

س : مَاذَا تَرَى عَلَى جَانِبَيِ الشَّارِعِ ؟

ج : أَرَى مَبَانِيَ عَلَى الْجَانِبَيْنِ .

س : سَمِّ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَبَانِي .

ج : مِنْ هَذِهِ الْمَبَانِي الْبُيُوتُ وَالدَّكَاكِينُ .

س : مَنْ يُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي الشَّوَارِعِ ؟

ج : اَلشُّرْطِيُّ يُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ .

س : لِمَاذَا يُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ ؟

ج : يُنَظِّمُ . . . . . . حَتَّى لَا تَقَعَ الْأَخْطَارُ .

س : مَثِّلْ لِهَذِهِ الْأَخْطَارِ .

ج : مِنَ الْأَخْطَارِ أَنْ تَدُوسَ سَيَّارَةٌ غُلَامًا ، أَوْ تَصْطَدِمَ . . .

س : مَاذَا يَعْمَلُ عُمَّالُ التَّنْظِيمِ ؟

ج : اَلْعُمَّالُ يَكْنُسُونَ الشَّوَارِعَ وَ . . .

الايضاح :

تطرح على التلاميذ الأمثلة فى نواحى الموضوع ، وتوجه أنظارهم إلى الإجابات المفيدة وغير المفيدة التى يأتون بها ، وتعقد

بينها المقارنات ، ويكلفون هم الحكم عليها ، لينطبع فى أذهانهم معنى الكلام المفيد ، ويفرقوا بينه وبين الكلام غير المفيد .

فإذا سألنا تلميذاً السؤال الأول فى موضوع الشارع ، فأجاب بالإجابة الأولى مثلا : (يسير الناس فى . . .) كان الكلام غير مفيد ، لأننا لم نستفد معنى تاما . فاذا أجاب بالإجابة الأخرى فقال : (يسير الناس فى الطريق) كان الكلام مفيداً ، لأن المعنى قد تم .

(فَكُلُّ كَلَامٍ نَسْتَفِيدُ مِنْهُ مَعْنًى تَامًّا نُسَمِّيهِ « الْكَلَامَ الْمُفِيدَ » .

وَالْكَلَامُ الْمُفِيدُ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، كُلُّ كَلِمَةٍ تُعْتَبَرُ جُزْءًا مِنَ الْجُمْلَةِ .

توجيه :

إذا كان الدرس « وصف الحجرة » مثلا . يكون التلاميذ جملا فى موقعها ـ وشكلها ـ وسعتها ـ وأرضها ـ وسقفها ـ ونوافذها ـ ومحتوياتها ، وما إلى ذلك . وتكون الجمل تارة قصيرة ، وتارة طويلة ، من كلمتين . ومن أكثر من كلمتين ، مع ملاحظة التنويع فى الإجابات ، فتكون تارة مبدوءة باسم ، وتارة بفعل ، وتارة تحتوى على حرف . والمدرس هو نفسه الذى يوجههم هذا التوجيه ،

ويعين لهم مبادىء الجمل ، ومشتملاتها ؛ فهم لا يميزون بين الأسماء والأفعال والحروف ، وفى خلال ذلك يستنبط بلباقة ما يريد استنباطه .

وإنما الحكمة فى هذا التنويع أن يجد التلميذ المجال ذا سعة للكلام والتفكير وتحوير الإجابة .

مثال للتنويع فى تكوين جمل مختلفة فى شىء واحد :

لتكوين جملة فى نوافذ الحجرة مثلا :

يسأل المدرس التلاميذ : (من أين يدخل الهواء إلى الحجرة ؟) فيجيبون :

(يدخل الهواء الحجرة من النوافذ) فيطلب منهم هذا المعنى نفسه فى جمل عدة ، بابتداءات كثيرة — كأن يكون ابتداء الجملة : الهواء — الحجرة — للحجرة — النوافذ — من النوافذ — يدخل لا يدخل — يمر — لا يجد الهواء — لا يمكن الخ .

فهذه عشرة ابتداءات لتكوين معنى واحد ، والكلام فى الحجرة يشتمل على عناصر كثيرة ، متى كون التلميذ عشر جمل عن كل عنصر ، فأى تلميذ هو إذا لم يسر بخطى واسعة فى طريق الانشاء .

وفى هذا ما فيه من إلانة الكلام وتسهيل سبيله ، وفتح الطريق للتلميذ ، ومتى اعتاد أن يضرب فى كل ناحية ليؤلف جملة واحدة

من نواح متعددة ، فما أسهل أن يحادثك فى أى موضوع ، فى سهولة ويسر وطلاقة ، وهذه سبيل الانشاء .

تمرينات

(١) ا — كون جملة مفيدة من كلمتين .
ب — كون جملة مفيدة من ثلاث كلمات .
حـ — كون جملة مفيدة من أربع كلمات .
ى — كون جملة مفيدة فى وصف التفاحة . من أكثر من أربع كلمات .

(٢) ضع كل كلمة مما يأتى فى جملة مفيدة :
الحديقة — ارتفعت — الشمس — يحصد .

(٣) كون من كل كلمتين متناسبتين مما يأتى جملة مفيدة :
المطر — يحبو — طار — الطفل — نزل — العصفور

(٤) بين الكلام المفيد وغير المفيد مما يأتى :
فى حجرة الدراسة — الطبيب يعالج — الجمل كبير الجسم — كل من يواظب على الرياضة — الشرطى يقبض على — الساعة تبين الوقت — الطبيب يعالج المرضى .

(٥) أكمل الكلام غير المفيد فى السؤال السابق .

(٦) ضع الكلمات الناقصة فيما يأتى، ليكون الكلام مفيداً .

. . . . الفلاح القمح — . . . . الجمل مقوسة — . . . . الثور المحراث — يهرب الفأر من . . . . — إذا رأيت محتاجا . . . . — نشترى التفاح من . . . . والصابون من . . . . — لا تقرب من . . . . — الطبيب . . . المرضى، ويصف لهم . . . فيشترونه من . . . .

(٧) استخرج الأسئلة وأجوبتها المناسبة مما يأتى :

البرتقالة مستديرة — داخل البرتقالة فصوص — ماذا يعمل من قشر البرتقالة — ما داخل البرتقالة — يعمل من قشر البرتقالة مربى — ما شكل البرتقالة .

(٨) أجب عن الأسئلة الآتية بكلام مفيد :

ا — ماذا يعمل من ليف النخل وجريده ؟

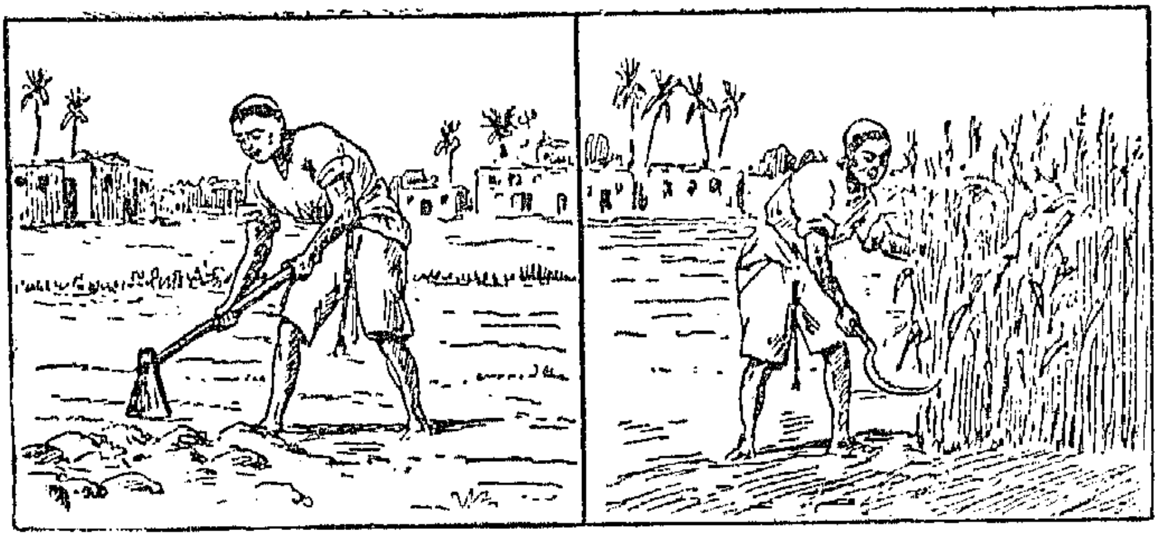
ب — مم تصنع النقود ؟

حـ — ماذا يساعد الفلاح فى الحقل؟

ء — كم رجلا للدجاجة ؟ وكم إصبعاً فى كل رجل ؟

أَجْزَاءُ الْكَلَامِ الْمُفِيدِ

الاِسْمُ — الْفِعْلُ — الْحَرْفُ



الْفَلَّاحُ

س : مَنِ الَّذِى يُسَاعِدُ الْفَلَّاحَ ؟

ج : يُسَاعِدُ الْفَلَّاحَ أَوْلَادُهُ وَزَوْجَتُهُ .

س : مَا الَّذِى يَسْتَخْدِمُهُ فِى خِدْمَةِ الْأَرْضِ ؟

ج : يَسْتَخْدِمُ الْفَلَّاحُ حَيَوَانَاتِهِ .

س : مَا أَسْمَاءُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِى . . .

ج : تُسَاعِدُ الْفَلَّاحَ ، الْبَقَرَةُ وَ . . . وَ . . .

س : مَا أَسْمَاءُ الطُّيُورِ الَّتِي تُرَبِّيهَا الْفَلَّاحَةُ ؟

ج : الْفَلَّاحَةُ تُرَبِّي الدَّجَاجَ وَ . . . وَ . . .

س : مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ؟ ج : يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةً

س : مَا أَسْمَاءُ بَعْضِ النَّبَاتِ ؟ ج : مِنَ النَّبَاتِ الْقَمْحُ وَ . . وَ . . وَ . .

س : اُذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ أَدَوَاتِ الْفَلَّاحِ ؟

ج : مِنْ أَدَوَاتِ . . . الْفَأْسُ وَالْمِحْرَاثُ وَ . . .

س : هَلْ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ نَبَاتٌ أَمْ حَيَوَانٌ . . ؟ ج : هِيَ جَمَادٌ

س : مَاذَا يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ ؟

ج : الْفَلَّاحُ يَسْقِي الْأَرْضَ وَ . . . وَ . . .

الايضاح :

بالتأمل فى الاجابات ، نجد أن فيها كلمات أسمينا بها (١) الإنسان ، (٢) والحيوان ، (٣) والنبات ، (٤) والجماد . فهذه الكلمات وغيرها من كل مانراه بأعيننا ، أو نلمسه بأيدينا ، أو نتصوره بعقولنا ، نسمى كلا منها اسما .

وفى الإجابة (٥) أعمال الفلاح ، وكل عمل منها حصل فى وقت من الأوقات ، ولذلك نسميه فعلا .

وهنالك كلمات تجيء وسط الكلام ، لاهى أسماء ، ولا هى أفعال ، فتربط بعض الكلام ببعض ، ولا يظهر لها معنى الا مع الكلام ، نسمى كلا منها حرفا ، مثل : (الواو — الفاء — إلى — عن — على) . من ذلك نستنتج النتيجة الآتية :

(أَجْزَاءُ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ : اِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ)

تمرينـــــات

(١) ضع مكان النقط فيما يأتى أفعالا مناسبة :

القطار . . . على القضيب — . . . المريض الدواء — الجمل . . . . الأثقال — المعلم . . . الدرس — . . . عن القذارة — الإنسان . . . بعينيه .

(٢) ضع مكان النقط فيما يأتى أسماء مناسبة :

والسكر من . . . — تجر البقرة . . . — فهم التلميذ . . . — يحرس الكلب . . . — يحرث الفلاح . . . — يزحف . . . على بطنه

(٣) ضع مكان النقط فيما يأتى حروفاً مناسبة:

الزبيب . . . العنب — يعيش السمك . . . الماء — حضر السائح . . . مصر — خرج العامل . . . المصنع ، وذهب . . . منزله — سألت المريض . . . صحته .

(٤) ضع الأسماء والأفعال والحروف المناسبة فى الأماكن الخالية مما يأتى :

نظم البستانى . . . — المصباح . . . الحجرة — يزرع . . . الحقل — . . . السابق الجائزة — من يذاكر . . . — السكر . . . القصب — . . . يجر العربة — الماء . . . النار — ابتعد . . . الأذى .

(٥) رتب من الكلمات الآتية جملة صحيحة ، وبين ما فيها من الأسماء والأفعال والحروف :

الفلاح — القطن — الحقل — إلى — ذهب — وجمع

(٦) كون جملتين مفيدتين عن الشارع ، وبين ما فيهما من الأسماء والأفعال والحروف .

(٧) كون ثلاث جمل مفيدة ، كل منها مبدوء باسم حيوان .

(٨) كون ثلاث جمل مفيدة ، كل منها مبدوء باسم نبات .

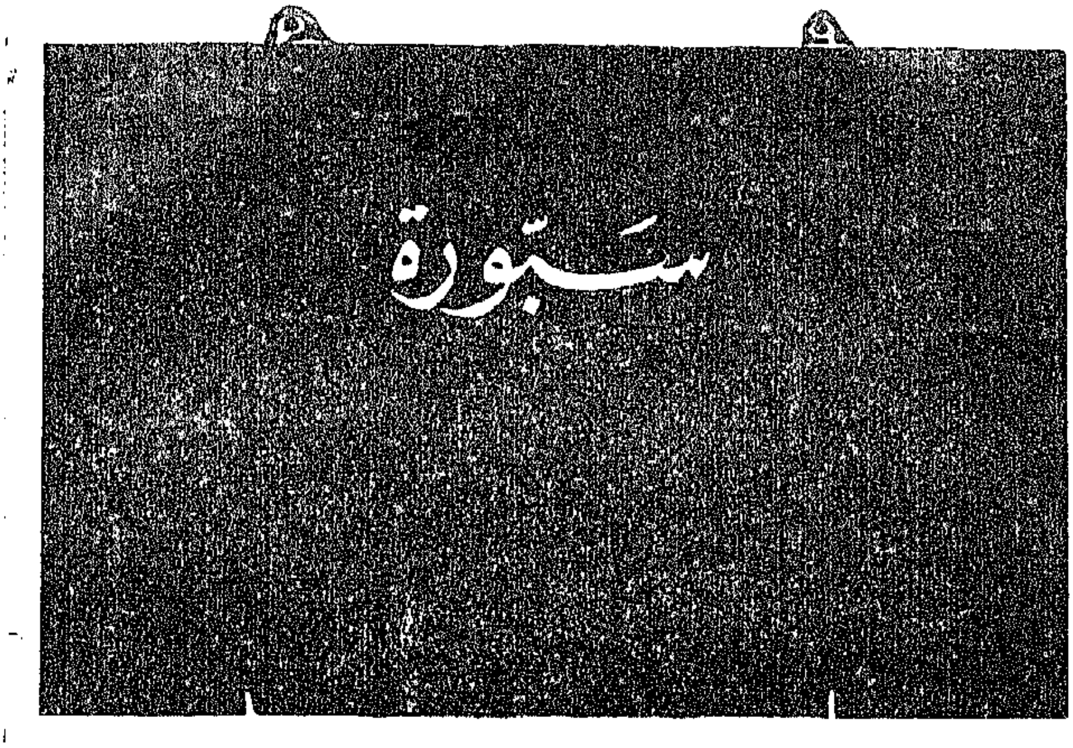
(٩) كون ثلاث جمل مفيدة ، كل منها مبدوء باسم جماد .

(١٠) كون ثلاث جمل مفيدة ، كل منها مبدوء بفعل .

(١١) كون جملة مفيدة عن كل مما يأتى ، وبين أجزاء الجملة .

الحصان — الكتاب — الفلاح — الطيارة .

اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ



اَلسَّبُّورَةُ

س : عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ ؟

ج : اَلْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ .

س : هَاتِ الْجَوَابَ مَبْدُوءًا بِفِعْلٍ .

ج : يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ .

س : أَيْنَ تُوضَعُ السَّبُّورَةُ ؟

ج : السَّبُّورَةُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

س : هَاتِ الْجَوَابَ مَبْدُوءًا بِفِعْلٍ .

ج : تُوضَعُ السَّبُّورَةُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

س : مَنِ الَّذِي يَصْنَعُ السَّبُّورَةَ ؟

ج : النَّجَّارُ يَصْنَعُ السَّبُّورَةَ .

س : هَاتِ الْجَوَابَ مَبْدُوءًا بِفِعْلٍ .

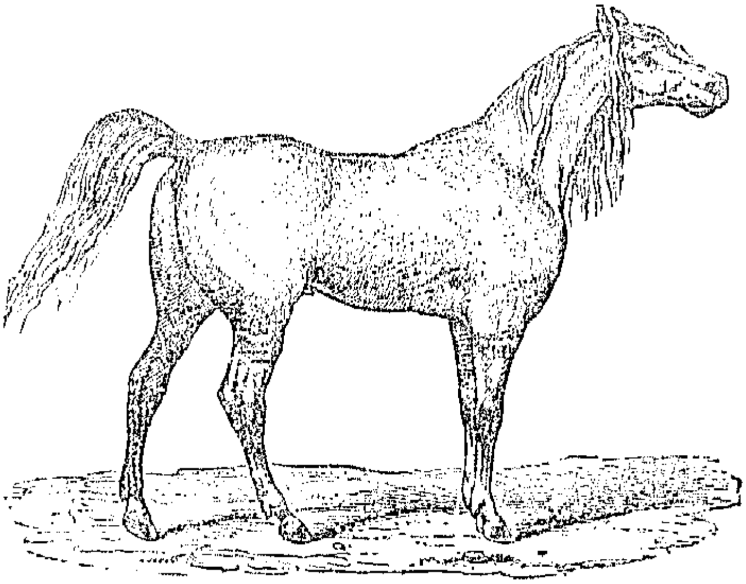
ج : يَصْنَعُ النَّجَّارُ السَّبُّورَةَ .

الايضاح :

يكون التلاميذ جملا فى الموضوع ، ويعين المدرس ابتداء هذه الجمل ، فيطلب منهم مرة بدءها باسم ، ومرة بفعل ، ثم ينتهى إلى القاعدة الآتية :

(كُلُّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِاسْمٍ تُسَمَّى « جُمْلَةً اسْمِيَّةً »)

(وَكُلُّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلٍ تُسَمَّى « جُمْلَةً فِعْلِيَّةً »)



الْحِصَانُ

أمثلة للجمل الاسمية :

س : أَيُّهُمَا أَكْبَرُ ، الْحِصَانُ ، أَمِ الْحِمَارُ ؟
ج : اَلْحِصَانُ أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَارِ .

س : صِفْ شَكْلَ الْحِصَانِ بِالْجَمَالِ ج : شَكْلُ الْحِصَانِ جَمِيلٌ .

س : صِفْ عُنُقَهُ بِالارْتِفَاعِ ج : عُنُقُ الْحِصَانِ مُرْتَفِعٌ .

س : صِفْ نَظَرَ الْحِصَانِ ج : نَظَرُ الْحِصَانِ حَادٌّ .

س : صِفْ سَمْعَ الْحِصَانِ ج : سَمْعُ الْحِصَانِ قَوِيٌّ .

س : مَاصِفَةُ أُذُنَيِ الْحِصَانِ ج : أُذُنَا الْحِصَانِ قَصِيرَتَانِ.

س : مَاوَصْفُ ذَيْلِ الْحِصَانِ ؟ ج : ذَيْلُ الْحِصَانِ طَوِيلُ الشَّعْرِ.

أمثلة للجمل الفعلية :

س : مَا الَّذِي يَتَدَلَّى مِنْ عُنُقِ الْحِصَانِ ؟

ج : يَتَدَلَّى مِنْ عُنُقِ الْحِصَانِ شَعْرٌ طَوِيلٌ .

س : بِمَ تَنْتَهِي أَرْجُلُ الْحِصَانِ ؟

ج : تَنْتَهِي أَرْجُلُ الْحِصَانِ بِحَوَافِرَ ثَخِينَةٍ .

س : هَلْ يَمْشِي الْحِصَانُ عَلَى حَوَافِرِهِ ؟

ج : يُسَمَّرُ فِي حَوَافِرِ الْحِصَانِ نَعْلٌ حَدِيدِيٌّ .

س : كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي فَائِدَةِ الْحِصَانِ ، أَوَّلُ كُلٍّ مِنْهَا فِعْلٌ

ج : يُسْتَخْدَمُ الْحِصَانُ فِي الرُّكُوبِ — يَحْمِلُ الْحِصَانُ الْأَثْقَالَ — يَجُرُّ الْحِصَانُ الْعَرَبَاتِ .

س : مَاذَا يُصْنَعُ مِنْ ذَيْلِ الْحِصَانِ ؟

ج : تُصْنَعُ مِنْ ذَيْلِ الْحِصَانِ الْمَنَشَّاتُ .

س : مَاذَا يَأْكُلُ الْحِصَانُ ؟

ج : يَأْكُلُ الْحِصَانُ التِّبْنَ وَالْفُولَ وَالْحَشِيشَ .

تمرينات

(١) بين الجمل الاسمية والفعلية فيما يأتى :

السائح مسافر ـ يفوز المجتهد ـ نام الطفل ـ الأثمار ناضجة ـ القاضى عادل ـ ذهب الشتاء ـ الربيع مقبل ـ اخضر الزرع ـ يزيد النيل ـ الأرض مستديرة .

(٢) ابدأ جملا بالكلمات الآتية ، وبين الاسمية منها والفعلية :

المذنب ـ يجرى ـ المصباح ـ نام ـ الدواء ـ
ركب ـ يشرح ـ اشتعلت ـ المرآة .

(٣) حول الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية :

الجندى واقف ـ الشجرة مثمرة ـ المجتهد ناجح ـ
الطريق متسع ـ القطار سريع ـ الطعام ناضج .

(٤) حول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية :

نجح المجتهد ـ سهر الخفير ـ طارت الحمامة ـ
نزل المطر ـ صاح الديك ـ أشرقت الشمس .

أجب عما يأتى ، وميز الجمل الاسمية ، والفعلية ، من إجابتك .

١ — من ينفق عليك ؟ ٢ — متى تذهب إلى المدرسة ؟
٣ — أيهما أنفع الحمار أم البقرة ؟ ٤ — ما لون السبورة ؟

٥ — أين يعيش السمك ؟
٦ — من أين تشترى الموز ؟
٧ — من الذى يصنع الأقفال ؟
٨ — صف رقبة كل من الجمل والبقرة .

(٦) كون عن كل مما يأتى جملتين، إحداهما اسمية، والأخرى فعلية .
الطيارة - النخلة - الفأر - الشمس -
الطفل - اللص - الزهرة - المدرسة .

(٧) كون خمس جمل فعلية ، فى عمل الشرطى .

(٨) كون خمس جمل فعلية ، فى فوائد الحيوان .

(٩) كون خمس جمل اسمية ، فى وصف الساعة .

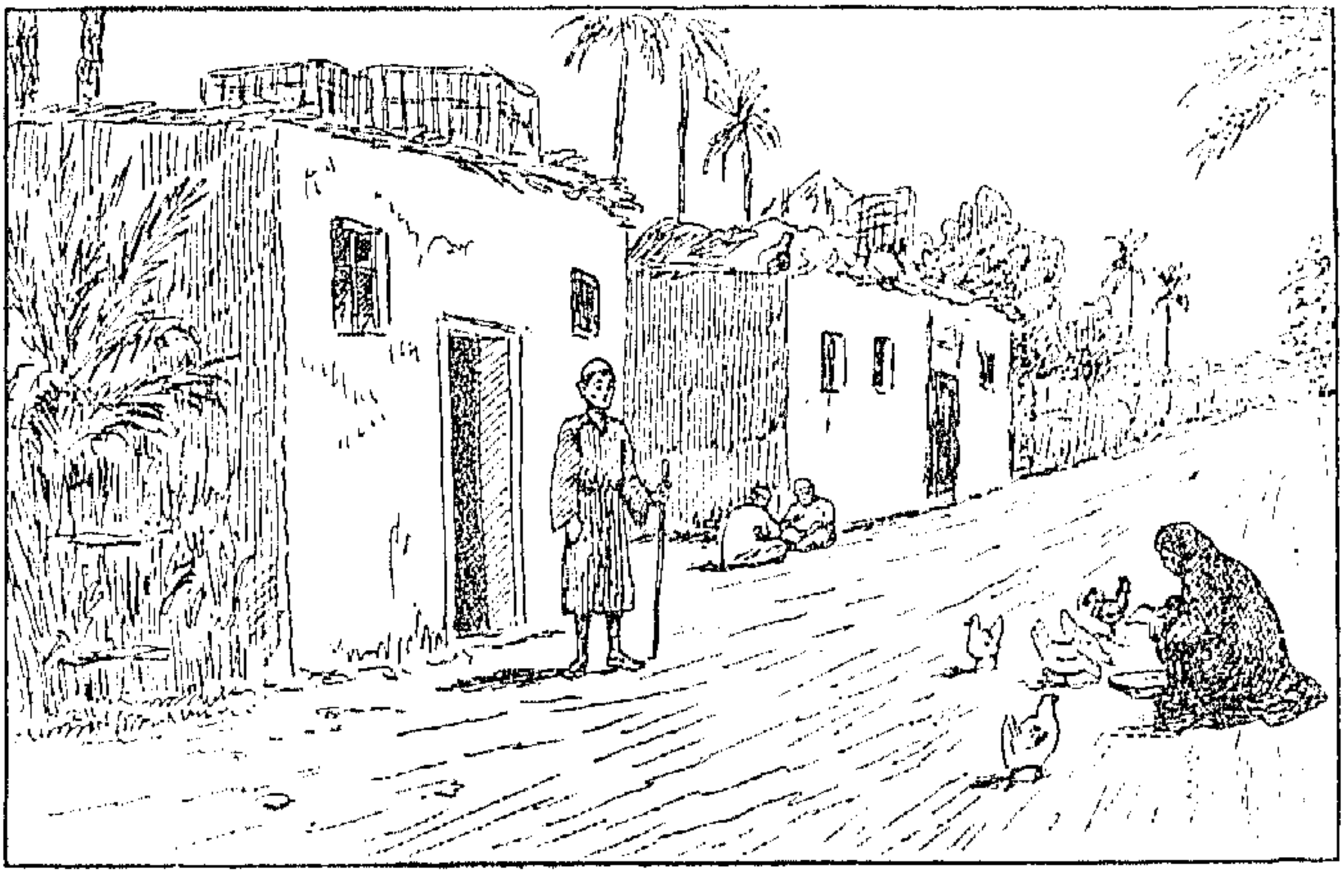
(١٠) كون خمس جمل اسمية ، فى أدوات المائدة .

(١١) كون جملا اسمية من الألفاظ الآتية بوضع مبتدأ لكل منها :
جافة - ضخم الجسم - طويل الجذع - حار
مكروه - نافع - ثقيل - واسعة .

(١٢) كون جملا اسمية من الألفاظ الآتية بوضع خبر لكل منها :
العجلة - الصدق - النظافة - المعلمون
الولد العاقل - النمل - الزرع - العصا .

اَلْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ

« فِي الْإِثْبَاتِ وَالنَّفْيِ »



اَلْقَرْيَةُ الْمِصْرِيَّةُ — اَلْفَلَّاحُ

أَمْثِلَةٌ لِلْجُمَلِ الاِسْمِيَّةِ

فِي الْإِثْبَاتِ	فِي النَّفْيِ
شَكْلُ الْمَدِينَةِ مُنَظَّمٌ	لَيْسَ شَكْلُ الْقَرْيَةِ مُنَظَّمًا
مَسَاكِنُ الْقَرْيَةِ جَمِيلَةٌ	لَيْسَتْ مَسَاكِنُ الْقَرْيَةِ جَمِيلَةً
بِكُلِّ مَنْزِلٍ فِي الْمَدِينَةِ مَرَافِقُ	لَيْسَ بِكُلِّ مَنَازِلِ الْقَرْيَةِ مَرَافِقُ
الْمَنَازِلُ فِي الْمُدُنِ عَالِيَةٌ	لَيْسَتِ الْمَنَازِلُ فِي الْقُرَى عَالِيَةً
الشَّوَارِعُ فِي الْمُدُنِ مُتَّسِعَةٌ	لَيْسَتِ الشَّوَارِعُ مُتَّسِعَةً فِي الْقُرَى
التَّرَامُ يَمُرُّ بِشَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ	لَا تَرَامَ يَمُرُّ بِشَوَارِعِ الْقَرْيَةِ .
الْمَدَارِسُ الْعُلْيَا بِالْقَاهِرَةِ	لَا مَدَارِسَ عُلْيَا بِالْقَرْيَةِ .
السَّاعَاتُ فِي مَيَادِينِ الْمُدُنِ	لَا سَاعَةَ مَيْدَانٍ فِي قَرْيَةٍ .
الْمَتَاحِفُ كَثِيرَةٌ فِي الْمُدُنِ	لَا مَتَاحِفَ فِي الْقُرَى
الْوِزَارَاتُ فِي الْقَاهِرَةِ	مَا شَيْءٌ مِنَ الْوِزَارَاتِ فِي الْقُرَى
شَوَارِعُ الْمُدُنِ نَظِيفَةٌ	مَا كُلُّ شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ نَظِيفًا

أَمْثِلَةٌ لِلْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ

فِى الإِثْبَاتِ	فِى النَّفْىِ
دَخَلَ التَّنْظِيمُ الْقَرْيَةَ	لَمْ يَدْخُلِ التَّنْظِيمُ الْقَرْيَةَ . مَا دَخَلَ التَّنْظِيمُ . .
رُشِّحَتِ الْمِيَاهُ فِى الْمُدُنِ	لَمْ تُرَشَّحِ الْمِيَاهُ فِى الْقُرَى ، مَا رُشِّحَتِ . . .
نُظِّمَتْ شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ	لَمْ تُنَظَّمْ شَوَارِعُ الْقَرْيَةِ . مَا نُظِّمَتْ . .
تُضَاءُ الْمُدُنُ بِالْكَهْرُبَاءِ	لَا تُضَاءُ الْقُرَى . . . .
يُحِبُّ الْحَضَرِىُّ الزِّينَةَ	لَا يُحِبُّ الْقَرَوِىُّ . . . لَيْسَ يُحِبُّ . . .
قَدْ يَسْتَغْنِى الْحَضَرِىُّ عَنِ الزِّرَاعَةِ	لَنْ يَسْتَغْنِىَ . . . . لَيْسَ يَسْتَغْنِى
الْحَضَرِىُّ فِى غِنًى عَنْ أَدَوَاتِ الزِّرَاعَةِ	لَنْ يَسْتَغْنِىَ الْفَلَّاحُ عَنْ . . . لَيْسَ يَسْتَغْنِى . . .

الأيضاح :

فيما تقدم جمل اسمية ، وجمل فعلية — فى كل منهما ، قسم مثبت ، وقسم غير مثبت (أى تقدمه لفظ يدل على النفى).

فالجملة المثبتة : هى التى لا يتقدمها لفظ نفى .

والمنفية : هى التى يتقدمها لفظ نفى

وألفاظ النفى كثيرة ، بعضها ينفى الجمل الاسمية ، وبعضها ينفى الجمل الفعلية .

فالألفاظ التى تنفى الجمل الاسمية هى (ليس — ما — لا)

والألفاظ التى تنفى الجمل الفعلية هى (لم - ما - لا - لن - ليس)

تمرينـــــــات

(١) اثبت ما يأتى لمساكن المدينة ، وانفه عن مساكن القرية :
النظافة - الجمال - الارتفاع - النظام - توفر المرافق .

(٢) اثبت ما يأتى لشوارع المدينة ، وانفه عن شوارع القرية :
الاتساع - الرصف - الاستقامة - الأضاءة بالكهرباء .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية (ونوع فى ألفاظ النفى) .
١ — هل يحصد الفلاح بالآلات الحديثة ؟

٢ — هل الفلاح متعلم ؟ ٣ : هل يحصد الفلاح غير ما زرع ؟

٤ : هل ينام الفلاح الضحى ؟ ٥ : أتوجد صيدليات بالقرية ؟

٦ : أيلبس الفلاح قبعة ؟ ٧ : أتوجد فنادق بالقرية ؟

٨ : أدار الآثار بالقرية ؟ ٩ : أتسير الكواكب بغير نظام ؟

١٠ هل ينفع الحفظ بلا فهم ؟

(٤) اثبت الإبصار لإحدى الحواس ، وانفه عن كل حاسة من الحواس الأخرى ، مع تنويع ألفاظ النفى .

(٥) انسب الأفعال المناسبة مما يأتى للفلاح ، وانف ما ليس مناسبا ، بألفاظ نفى متنوعة .

يقرأ ويكتب ـ يسوق السيارة ـ يصنع الملابس ـ يبنى المنازل ـ يزرع الأرض ـ ينظم حركة المرور .

(٦) أدخل أدوات نفى مناسبة على الجمل الآتية :

يبيض الخفاش ـ الشمس حارة ـ أسافر إلى الاسكندرية . البرد شديد ـ أصعد على قمة الهرم ـ الحصان له سنام ـ تركب الطيارة ـ تعطل المدارس .

(٧) انف الجمل الاسمية الآتية بألفاظ نفى، ونوع فى هذه الألفاظ :

١ — صاحب هذا الكتاب تلميذ نظيف ؟

٢ — الشجاعة قوة جسدية .

٣ — جارنا هادىء الطبع . ٤ — عندى مال أنفق منه .
٥ — هذه بنت مجتهدة . ٦ — كل الناس عاقل .
٧ — كل ما يتمناه المرء يناله . ٨ — هذا الصانع مهتم بعمله .
٩ — الفقر يذل النفس . ١٠ — البرد شديد .

(٨) انف الجمل الفعلية الآتية :

١ — ندمت على السكوت . ٢ — يحصد الفلاح القمح .
٣ — تفوت المجتهد فرص كثيرة . ٤ — أتأخر عن المدرسة .
٥ — يصعب عليك القراءة . ٦ — يضيع ثمرة تعبه .

اَلجُمَلُ الاسْتِفْهامِيَّةُ

وَبَعْضُ صِيَغِ الْجَوَابِ

اَلنُّقُودُ

س : بِمَ يَبِيعُ النَّاسُ وَيَشْتَرُونَ ؟ ج : النَّاسُ يَبِيعُونَ وَ... بِ

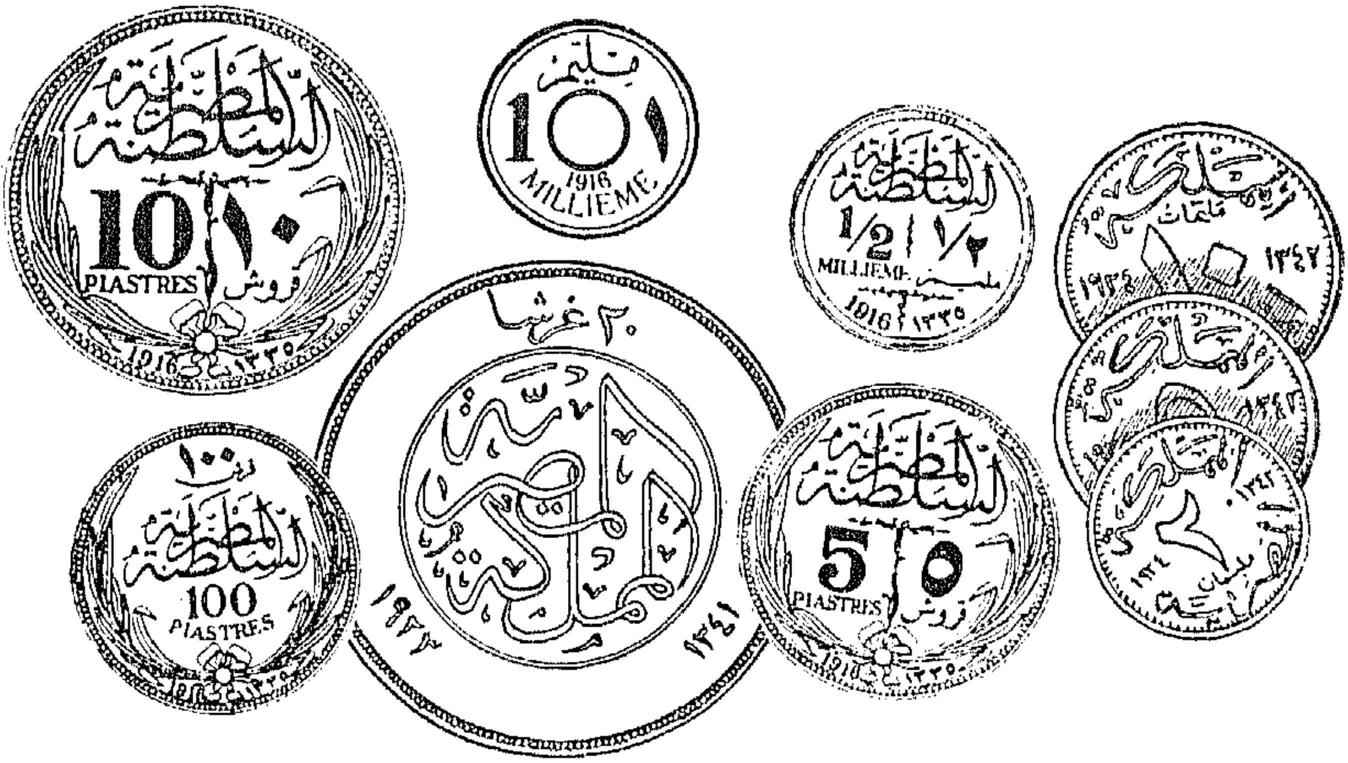
س : هَلِ النُّقُودُ مِنْ مَعْدِنٍ وَاحِدٍ ؟ ج : لاَ

س : هَلِ النُّقُودُ مُسْتَدِيرَةٌ ؟ ج : نَعَمْ

س : هَلِ النُّقُودُ نَافِعَةٌ ؟ ج : نَعَمْ

س : أَيَسْتَحِقُّ الْمُقَصِّرُ نُقُوداً ؟ ج : لاَ

س : أَتُسْتَعْمَلُ عُمْلَةُ الْوَرَقِ فِي مِصْرَ ؟ ج : نَعَمْ


السلطنة المصرية
10 ١٠
PIASTRES قروش
1916 ١٣٣٥
مليم
1916 MILLIEME
1/2 ١/٢
MILLIEME مليم
1916 ١٣٣٥
٢٠ غرشا
المملكة المصرية
١٩٢٣ ١٣٤١
100 ١٠٠
PIASTRES
5 ٥
PIASTRES قروش
1916 ١٣٣٥
المملكة المصرية
١٣٤٢

س : أَتَرْفُضُ التَّعَامُلَ بِهَا ؟ ج : لاَ

س : أَتَضْمَنُ الْحُكُومَةُ هَذَا الْوَرَقَ ؟ ج : نَعَمْ

س : مَنْ تَرَى صُورَتَهُ عَلَى النُّقُودِ ؟ ج : أَرَى صُورَةَ . . . .

س : مَنْ يُعْطِيكَ النُّقُودَ ؟ ج . . . . .

س : مَن الَّذِينَ يَقْتَنُونَ مَالاً كَثِيراً ؟ ج : . . . . .

س : مَا شَكْلُ النُّقُودِ ؟ ج : . . . . .

س : مَا فَوَائِدُ النُّقُودِ ؟ ج : . . . . .

س : مَا قِيمَةُ الْجُنَيْهِ ؟ ج : . . . . .

س : مَتَى يَقْبِضُ الْمُسْتَخْدَمُونَ رَوَاتِبَهُمْ ؟ ج : . . . . .

س : مَتَى تَحْصُلُ عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ ؟ ج : . . . . .

س : مَتَى يَفْتَقِرُ الْغَنِيُّ ؟ ج : . . . . .

س : أَيْنَ يَضَعُ أَبُوكَ نُقُودَهُ ؟ ج : . . . . .

س : أَيْنَ تَحْفَظُ الْمُتَوَفِّرَ مِنْ نُقُودِكَ ؟ ج : . . . . .

س : كَيْفَ تَعْرِفُ الزَّائِفَ مِنَ النُّقُودِ ؟ ج : . . . . .

س : كَيْفَ يَحْصُلُ الْعَامِلُ عَلَى النُّقُودِ ؟ ج : . . . . .

س : كَيْفَ حَالُ الْمُحْتَاجِ ؟ ج : . . . . .

س : كَمْ قِرْشاً فِي الْجُنَيْهِ ؟ ج : . . . . .

س : كَمْ يَوْمًا فِى الأُسْبُوعِ ؟ جـ : . . . . . .

س : كَمْ أَخًا لَكَ ؟ جـ : . . . . . .

أَىُّ شَخْصٍ يُعْطِيكَ النُّقُودَ ؟ . . . أَىُّ صُورَةٍ عَلَى النُّقُودِ ؟ . . . فِى أَىِّ وَقْتٍ يَقْبِضُ المُسْتَخْدَمُونَ رَوَاتِبَهُمْ ؟ . . . . فِى أَىِّ مَكَانٍ تَضَعُ نُقُودَكَ ؟ . . . بِأَىِّ شَىْءٍ تَحْصُلُ عَلَى النُّقُودِ ؟ . . .

الايضاح :

فيما تقدم جمل استفهامية وأجوبتها ، فإذا نظرنا فى الجمل الاستفهامية ، نجدها تتميز بوجود ألفاظ خاصة فى أولها ، يستفهم بها عما نريد السؤال عنه ، ولكل لفظ معنى خاص .

وألفاظ الاستفهام هى :

هل ، والهمزة: ويستفهم بهما عن مضمون الجملة .

مَن : للاستفهام بها عن شخص واحد أو أكثر .

ما : للاستفهام بها عن غير الأشخاص .

متى : للزمان . أين : للمكان

كيف : للهيئة . كم : للعدد

أى : للاستفهام بها عن العاقل وغيره .

الجمل الاستفهامية التى أولها ألفاظ الاستفهام ، لها جواب :

فالجمل التى أولها (هل) أو (الهمزة) يكون جوابها (نعم) فى الإثبات و (لا) فى النفى — فإذا قلنا (هل النقود نافعة) ؟ يكون الجواب (نعم) وإذا قلنا (أيستحق المقصر نقوداً) ؟ يكون الجواب (لا) .

أما الجمل الاستفهامية التى أولها (مَنْ ، ما ، متى الخ) فيكون جوابها ذكر الشىء المستفهم عنه .

فإذا قلنا (من يعطيك النقود ؟) يكون الجوب (أبى يعطينى) وإذا قلنا (ماشكل النقود ؟) يكون الجواب (النقود مستديرة) الخ

تمرينات

(١) استفهم عما يأتى بألفاظ استفهام مناسبة فى جمل .

١ – عن موعد الامتحان .　　٢ – عن فوائد النظافة .

٣ – عن صانع السبورة .　　٤ – عن مكان المدرسة .

(٢) ضع سؤالا لكل جواب مما يأتى :

١ – زرت دار الآثار أمس .　　٢ – علمنى أستاذى .

٣ – تلاميذ الفصل ثلاثون .　　٤ – اشترى أبى تفاحا .

٥ – ثمن الكتاب ثلاثة قروش . ٦ – يزيد النيل صيفا .

٧ ـ لم أركب الطيارة .   ٨ ـ جئت المدرسة راكبا .
٩ ـ نعم (حضر أبى من السفر) ١٠ ـ مدرستنا بالحلمية الجديدة.

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية ، مرة إثباتا ومرة نفيا .

١ ـ هل أطفأ الهواء المصباح ؟   ٢ ـ أمدرستكم بعيدة ؟
٣ ـ هل الأسئلة صعبة ؟   ٤ ـ أحديقتكم مثمرة ؟
٥ ـ هل أدركت القطار ؟   ٦ ـ أصرفت نقودك ؟

(٤) استفهم عما يأتى بألفاظ استفهام مناسبة .

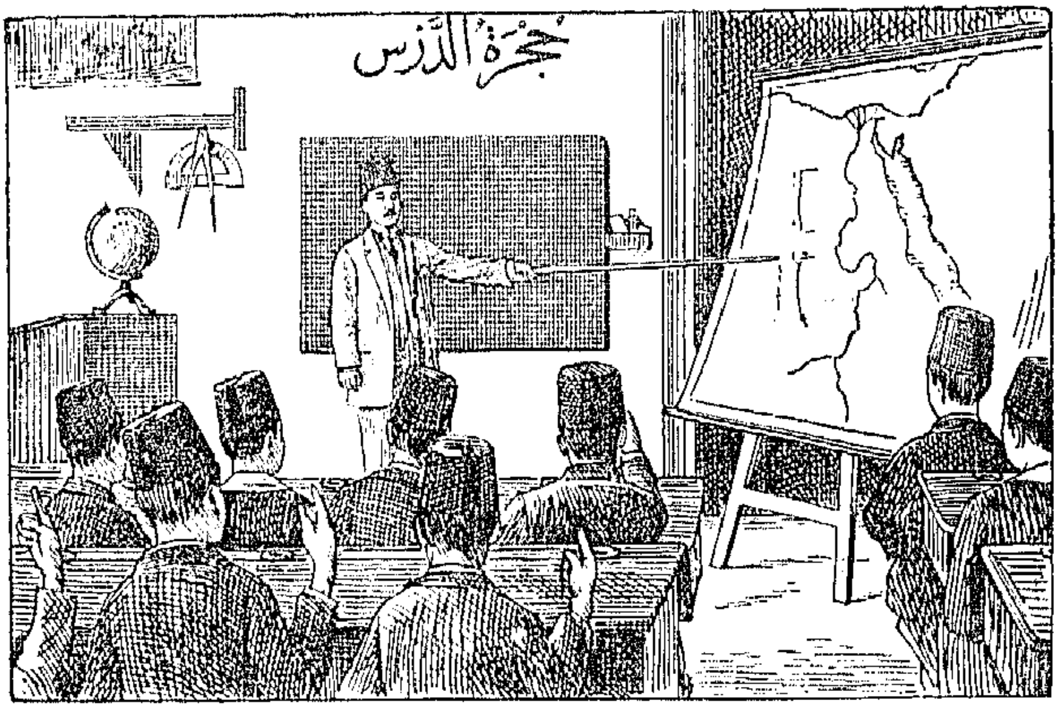
١ ـ عن عدد القروش فى الجنيه . ٢ ـ عن فوائد النخلة .
٣ ـ عن مكان دار الكتب .   ٤ ـ عمن يعالج المريض .
٥ ـ عن كيفية استخراج الملح .   ٦ ـ عن زمن نزول المطر .

(٥) أجب عن الاستفهامات السابقة .

(٦) أكمل الجمل الآتية بوضع كلمات مناسبة مكان النقط :

أين . . . ـ كيف . . . . ـ كم . . . . ـ هل . . . ـ ما . . . . ـ
من . . . ـ أ . . . ـ متى . . . ـــ . . . نعم ـ . . . لا .

اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ



حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ

يكلَّف التلاميذ أن يبدءوا إجابتهم بأسماء

« اَلْمُبْتَــدَأُ »

س : أَيْنَ يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ ؟ ج : التَّلَامِيذُ يَتَعَلَّمُونَ فِي . .

س : أَيْنَ يَجْلِسُونَ ؟ ج : التَّلَامِيذُ . . . .

س : صِفْ حُجْرَةَ الدِّرَاسَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ .

ج : (١) حُجْرَةُ ... — (٢) نَوَافِذُ ... — (٣) أَرْضُ . .

س : كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنِ الْمُدَرِّسِ . . . . . .

س : « « « فِى التَّلامِيذِ . . . . . .

« الْخَبَرُ »

س : أَيْنَ مَكَانُ السَّبُّورَةِ ؟ ج : السَّبُّورَةُ مُعَلَّقَةٌ أَمَامَ . . .

س : مَالَوْنُ السَّبُّورَةِ ؟ ج : لَوْنُ السَّبُّورَةِ أَسْوَدُ

س : مِمَّ تُصْنَعُ . . . ؟ ج : السَّبُّورَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ . . .

س : كَوِّنْ أربعَ جُمَلٍ فِى الأدَوَاتِ المعلَّقة على الحائط . ج : . . .

الإيضاح:

عرفنا فى الدروس السابقة أن كل جملة مبدوءة باسم ، تسمى (جملة اسمية) فإذا نظرنا فى إجابات هذا الدرس ، نجد كلا منها مبدوءا باسم ، أى أنها : جمل اسمية :

الاِسْمُ الَّذِى يَقَعُ فِى ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ يُسَمَّى (الْمُبْتَدَا) وَالاِسْمُ الَّذِى تَتِمُّ بِهِ الْجُمْلَةُ ، وَنُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَإِ ، يُسَمَّى (الْخَبَرَ) .

تمرينات

(١) هات خبرا مناسبا لكل مبتدأ مما يأتى :

النقود ـ الدكان ـ البرتقالة ـ زينب ـ
الشباك ـ الطيارة ـ البدال ـ الرياضة ـ
البستان ـ الصلح ـ الشارع ـ الاقتصاد .

(٢) هات مبتدأ مناسبا لكل خبر مما يأتى :

مرتبة ـ نافع ـ مستقلة ـ خير ـ
جديد ـ كبيرة ـ مقوسة ـ واضح ـ
مفتوحة ـ نازل ـ مرتفعة ـ جميل .

(٣) كون مبدأ وخبرا من كل كلمتين متناسبتين من ا ، ب

ا ـــ النجوم . الله . الشجرة . الطربوش . البنت . الحجرة .
القمر . الكتاب . المسطرة .

ب ـــ مؤدبة . مخضرة . موجود . طويلة . مضىء . لامعة .
أحمر . واسعة . جديد .

(٤) كون أربع جمل اسمية فى (المدرسة) .

(٥) صف (البقرة) بأربع جمل اسمية ، وعين خبر كل جملة

(٦) كون جملة صحيحة من الكلمات الآتية :

الصيف ـ فى ـ فصل ـ المدارس ـ تعطل .

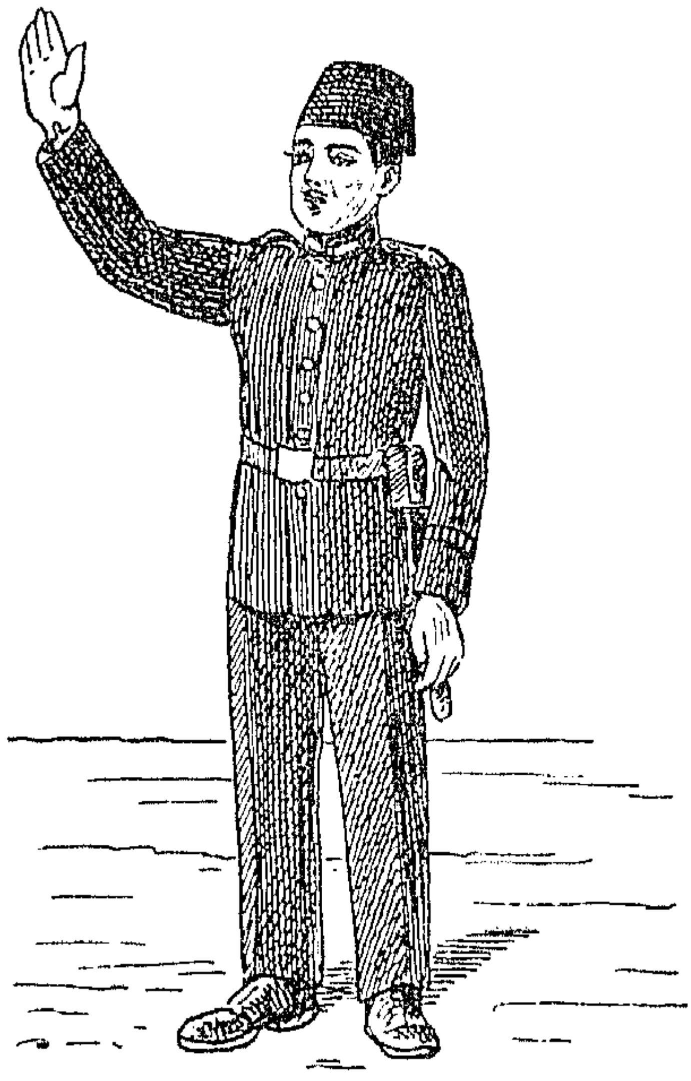
(٧) هات ما يأتى :

١ — جملة فعلية فاعلها حيوان ؟

٢ — جملة اسمية مبتدؤها جماد ؟

ثم حول الجملة الفعلية إلى اسمية ، والاسمية إلى فعلية

اَلْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ



اَلشُّرْطِيُّ

س : مَنِ الَّذِي يَحْفَظُ الْأَمْنَ ؟ ج : يَحْفَظُ الشُّرْطِيُّ الْأَمْنَ

س : لِمَ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ فِي الطَّرِيقِ ؟ ج : يَقِفُ الشُّرْطِيُّ . . . .

س : مَا عَمَلُ الشُّرْطِيِّ مَعَ اللُّصُوصِ ؟ ج : يَقْبِضُ . . . .

س : مَا عَمَلُهُ فِي حَفَلَاتِ الْحُكُومَةِ ؟ ج : يُنَظِّمُ . . . .

س : مَا وَاجِبُهُ فِي الْمُشَاجَرَاتِ ؟ ج : يُفَرِّقُ . . . .

س : مَا وَاجِبُهُ إِذَا رَأَى حَرِيقًا ؟ ج : يَسْتَدْعِي . . . .

س : مَاذَا يَلْبَسُ الشُّرْطِيُّ ؟ ج : يَلْبَسُ . . . .

س : مَاذَا يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ ؟ ج : يَضَعُ . . . .

س : مَاذَا يَلُفُّ حَوْلَ وَسَطِهِ ؟ ج : يَلُفُّ . . . .

س : مَا الَّذِي يُعَلِّقُهُ فِي حِزَامِهِ ؟ ج : يُعَلِّقُ . . . .

س : لِمَاذَا يَمُرُّ الشُّرْطِيُّ لَيْلًا ؟ ج : يَمُرُّ . . . .

س : أَيْنَ يَذْهَبُ بِالْمُجْرِمِينَ ؟ ج : يَذْهَبُ . . . .

الإِيضاح :

علمنا فى الدرس السابق ان كل جملة مبدوءة بفعل تسمى (جملة

فعلية) وبالتأمل فى إجابات هذا الدرس ، نجد أول كل منها (فعلا) يأتى بعده اسم ، وهذا الاسم هو الذى فعل الفعل ، ولذلك نسميه (الفاعل) .

فَالْفَاعِلُ : اسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ حَصَلَ مِنْهُ الْفِعْلُ .

تمرينـــــات

(١) ضع الكلمات الآتية فى جمل ، بحيث يكون كل منها فاعلا .
الكرة . الجو . الساعة . المدرسة . القطـ . الشجرة . أبى .

(٢) ضع كل فعل مما يأتى فى جملة مع فاعل مناسب .
يلبس . نجح . تغسل . يشتد . يزرع . يفر . نبح .

(٣) كون من كل كلمتين متناسبتين من (ا — ب) جملة فعلية .
ا — تشرق ـ يعوى ـ طار ـ ضحك ـ ترعى ـ تلدغ
ب — البقرة ـ الإنسان ـ الشمس ـ العصفور ـ العقرب ـ الذئب .

(٤) ضع فى الأماكن الخالية مما يأتى أفعالا ، لتكون الأسماء التى بعدها فاعلا لها .

. . . الجيش ـ . . . ماء النيل ـ . . . الفلاح ـ . . . الأرض ـ
. . . السمك .

(٥) اجعل (القط) فاعلا فى خمس جمل فعلية .

(٦) كون خمس جمل اسمية فى فوائد البقرة ، ثم حولها إلى جمل فعلية ، وبين الفاعل فيها .

(٧) أجب عن الأسئلة الآتية بجمل فعلية .

١ — ماذا يضع الكشاف حول عنقه ؟

٢ — ماذا يلبس على جسمه ؟ ٣ — بماذا يشد وسطه ؟

٤ — ماذا يعلق فى حزامه ؟ ٥ — ماذا يعمل الكشاف إذا رأى غريقا ؟ ٦ — ما الذى يتعلمه الكشاف؟

١ — أمثلة لأفعال تكتفى بالفاعل

أعمالُ التِّلميذ مَساءً

خرج التلميذُ للرياضة ـ ضاع تعبُه ـ رجع التلميذُ ـ توضأ التلميذُ ـ وقف التلميذُ للصلاةِ ـ انتهت الصلاةُ ـ جلس التلميذُ للعَشاء ـ تعشّى التلميذُ ـ استراح التلميذُ ـ ذهب التلميذُ للمذاكرة ـ ينامُ التلميذُ ـ يستيقظُ التلميذُ .

٢ — أمثلة لأفعال لا تكتفى بالفاعل

«أعمال التلميذ صباحاً»

يترك التلميذُ الفِراشَ — يدخلُ التلميذُ المَرَافِقَ — يغسِلُ . . . أعضاءَه — يُجَفِّفُ الأعضاءَ — يُؤَدِّى الفريضةَ — يتناولُ . . الطعامَ — يلبَس . . . الملابسَ — يراجِعُ . . . دروسَه — يرتِّبُ . . . أدواتِهِ — يُحَيِّي . . . والدَيهِ — يَقْصِدُ . . . المدرسةَ — يُقَابِلُ . . . إخوانَه — يدخلُ . . حجرةَ الدرس — يسمعُ . . . الدرس .

الأيضاح:

فى هذا الدرس طائفتان من الجمل ، تحتوى كل طائفة على فعل وفاعل ، غير أن الأفعال فى جمل الطائفة الأولى ، تكتفى بالفاعل ، أى أن الفعل فيها ليس له أثر فى اسم آخر بعده .

بخلاف جمل الطائفة الثانية . فأفعالها يظهر أثرها فى أسماء أخرى فنقول : (ترك التلميذ الفراش) فالفعل (ترك) واقع على الفراش و (دخل التلميذ المرافق) فأثر الفعل وهو الدخول ، حصل فى المرافق ، بخلاف الأفعال (تعب . خرج . ضاع) من أفعال الطائفة الأولى . فلا يمكن أن يقع أثرها على أسماء أخرى

وبذلك يمكننا أن نستنتج النتيجة الآتية :

كُلُّ فِعْلٍ لَيْسَ لَهُ أَثَرٌ فِى اسْمٍ بَعْدَهُ يُسَمَّى لَازِماً .

وَكُلُّ فِعْلٍ يَظْهَرُ أَثَرُهُ فِى اسْمٍ بَعْدَهُ يُسَمَّى مُتَعَدِّياً .

تمرينات

(١) ضع كل فعل مما يأتى فى جملة مفيدة ، وميز ما يكتفى منها بالفاعل .

ركب — ضاع — سافر — ينام — جلس — يصنع .

(٢) كون عن كل مما يأتى جملتين فعليتين وميز ما يكتفى منها بالفاعل .

الفلاح — التلميذ — الحصان — المدرسة .

(٣) حول كل مبتدأ فى الجمل الآتيـة إلى فعل ، ثم انقله فى أول الجملة ، وبين ما يكتفى بالفاعل ، وما لا يكتفى .
البحر هائج — الغلام صادق — الطبيب حاضر — الكلب نابح — النجار صانع — التلميذ فاهم — الرجل قاعد — الذئب مفترس .

(نموذج) : البحر هائج ، نقول : هاج البحر (الفعل يكفى بالفاعل) .
التلميذ فاهم ، نقول : فهم التلميذ (الفعل لا يكتفى بالفاعل) فيمكن أن نقول فهم التلميذ الدرس .

(٤) تصور تلميذاً يركب دراجة ، وكون جملا فعلية عما يأتى :
ركوبه — جلوسه على مقعدها — سير الدراجة — تمهله فى السير — انتباهه فى الطريق — حضوره بها إلى المدرسة — تنزهه عليها — سروره بها — عدد العجلات .

اَلْمَفْعُولُ بِهِ

اَلصُّنَّاعُ

س : مَنِ الَّذِى يَبْنِى الْمَنَازِلَ ؟ ج : يَبْنِى الْبَنَّاءُ الْمَنَازِلَ .

س : مَاذَا يُعْمَلُ قَبْلَ الْبِنَاءِ ؟ .

ج : يَرْسُمُ الْمُهَنْدِسُ صُورَةً لِلْمَنْزِلِ .

س : مَاذَا يَعْمَلُ الْعُمَّالُ ؟ . ج : يَحْفِرُ الْعُمَّالُ الْأَسَاسَ .

س : مَاذَا يَضَعُونَ فِى الْأَرْضِ ؟ . ج : يَضَعُونَ الأَسَاسَ .

س : مَنْ يَصْنَعُ الأَبْوَابَ ؟ . ج : يَصْنَعُ ... الأَبْوَابَ .

س : مَنْ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ ؟ . ج : يَصْنَعُ ... الْأَثَاثَ .

س : بِمَاذَا يَنْشُرُ ... الْخَشَبَ ؟ . ج : يَنْشُرُ ... الْخَشَبَ بِـ ..

س : بِمَاذَا يَمْسَحُ الْخَشَبَ ؟ . ج : يَمْسَحُ ... بِـ

س : مَنْ يَصْنَعُ الْأَقْفَالَ ؟ ج : يَصْنَعُ الْحَدَّادُ الْأَقْفَالَ .

س : مَاذَا يَعْمَلُ بِالْمِطْرَقَةِ ؟ ج : يَطْرُقُ ... الْحَدِيدَ بِـ .

س : مَاذَا يَعْمَلُ بِالْأَجْنَةِ ؟ ج : يَرْفَعُ . . . الْأَثْقَالَ بِـ .

س : بِمَاذَا يُؤَجِّجُ النَّارَ ؟ ج : يُؤَجِّجُ . . . النَّارَ بِـ .

س : مَنْ يَخِيطُ الْمَلَابِسَ ؟ ج : يَخِيطُ الْخَيَّاطُ الْمَلَابِسَ .

س : فِيمَ يَسْتَعْمِلُ الْمِقَصَّ ؟ ج : يَقُصُّ . . . النَّسِيجَ بِـ .

س : مَاذَا يَصْنَعُ الْخَيَّاطُ الْإِفْرِنْجِيُّ ؟ ج : يَصْنَعُ . . . . .

س : مَاذَا يَصْنَعُ الْخَيَّاطُ الْعَرَبِيُّ ؟ ج : يَصْنَعُ . . . . .

الايضاح :

ذكرنا فى الدرس السابق طائفة من الجمل الفعلية ، أفعالها تعدى أثرها إلى أسماء بعدها ، ولم تكتف بالفاعل .

وكذلك جمل هذا الدرس ، يحتوى كل منها على فعل وفاعل ، واسم آخر وقع عليه فعل الفاعل ، هذا الاسم نسميه (المفعول به) وبذلك نستنتج النتيجة الآتية :

(كُلُّ اسْمٍ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يُسَمَّى مَفْعُولاً بِهِ) .

* * *

تمرينات

(١) اجعل كل اسم مما يأتى مفعولا به فى جملة مفيدة :
الحصان — الحجرة — الجائزة — الضيف — المسافر — العربة .

(٢) اجعل كل اسم مما يأتى فاعلا مرة ، ومفعولا به مرة أخرى فى جملة مفيدة :
اللص — النجم — الأرنب — الزرع — الفلاح — الخادم .

(٣) ضم كل مفعول به إلى الفعل الذى يناسبه مما يأتى :
نصيد — الماء — نأكل — الطير — الطعام — نشرب .

(٤) كون من الأسئلة الآتية جملا مفيدة ، فى كل منها فعل وفاعل ومفعول به .

١ — من الذى يبنى المنزل ؟ ٢ — من الذى يبيع التفاح ؟
٣ — من الذى يعلم التلاميذ ؟ ٤ — من يصنع السبورة ؟
٥ — ما فائدة المبرد ؟ ٦ — ما عمل صبى الحداد ؟

(٥) كون خمس جمل يشتمل كل منها على مفعول به .

(٦) كون خمس جمل فى عمل الفلاح ، بحيث تحتوى كل جملة على مفعول به ، وضع تحت المفعول به خطًّا .

(٧) كون خمس جمل اسمية فى فوائد الحصان ، بحيث تحتوى كل جملة على مفعول به ، وضع تحت المفعول به خطًّا .

(٨) أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول به يناسبها .

أطفأ الهواء . . . — جففت الشمس . . . — عالج الطبيب . . .
كافأ المعلم . . . — نظف الخادم . . . — رتبت البنت . . .
ركب الفارس . . . — أطفأ الماء . . . — أوقدت . . .

النَّعْتُ (الصِّفَةُ)

« من مكمِّلات الاسم »

أسهل طريق لتفهيم التلاميذ درس النعت، أن يعرض المدرس عليهم مصورا جامعاً لكثير من المناظر والمسميات ، ويسألهم عن أسمائها ، ثم يكلفهم وضع صفة مناسبة لكل منها ، توضحها عن غيرها ، ويكلفهم إدخال ذلك فى جمل مفيدة كثيرة .

(١) فيعرض مصورا للمدرسة :

وفى المدرسة : الحوش — حجرة البواب — حجرات الدراسة محتوياتها — الناظر والمدرسون والضباط والكاتب — عملهم فى المدرسة — حجراتهم — الخدم — أعمالهم — المرافق —

الملعب — المطبخ — المطعم — المصلى — مخزن الأدوات — مخزن الأطعمة — حظائر الدواجن، إلى غير ذلك مما لا حصر له .

(٢) أو يعرض صورة للقرية :

وفى القرية : المساكن — الحقول — المزارع — الترع — الجداول — الفلاحون — الحيوان — الدواجن . إلى غير ذلك من مظاهرها المختلفة .

(٣) أو يعرض صورة لدكان من الدكاكين : كدكان البدال ، أو الفاكهى ، أو الخضرى ، أو بائع اللعب ، وكل منها يحتوى على عشرات من المفردات التى يسهل وصفها .

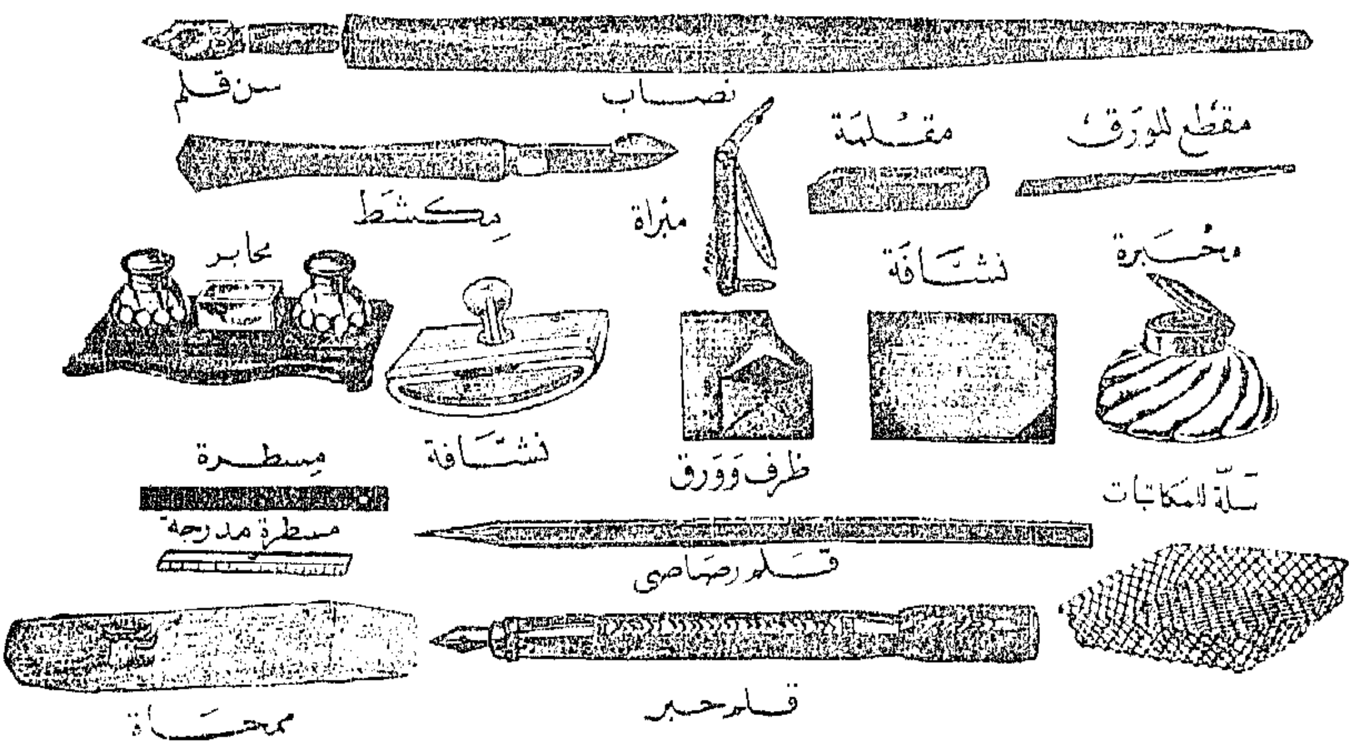
(٤) أو يعرض صورة لحديقة : ومفردات الحديقة لا حصر لها .

(٥) أو يعرض صورة لغرفة من غرف المنزل .

وفى كل أولئك معين دفّاق فى حاجة إلى نعوت طويلة ، إلى غير ذلك من الموضوعات الحية ، الشائقة ، التى تعلم التلميذ النحو من حيث لا يشعر ، ثم هى تزيد فى معارفه اللغوية ، وتوسع دائرة معلوماته . ويمكن التلميذ أن يأتى بعشرات من النعوت المناسبة لكل منظر فى سهولة ويسر وسرور .

نموذج

أَدَوَاتُ المَكْتَب


سن قلم
نصاب
مقطع للورق
مقلمة
مبراة
مكشط
محابر
نشافة
محبرة
مسطرة
نشافة
ظرف وورق
سلة للمكاتبات
مسطرة مدرجة
قلم رصاص
ممحاة
قلم حبر

فى الصورةِ نصابٌ طويلٌ متصلٌ به سنٌّ عربىٌّ — تحتهُ
مقطعٌ محدَّدٌ للورق — ومقلمةٌ صغيرةٌ — ومبراةٌ لطيفةٌ —
ومكشطٌ دقيقٌ — ومِحبرَةٌ بلّوريةٌ — ونَشّافةٌ مربعةٌ —
وظرفٌ صغيرٌ ، وورقٌ أبيضُ — ونشافةٌ خشبيةٌ — ومحابرُ
ثمينةٌ ، فيها مدادٌ أزرقُ — وسلّةٌ مربعةٌ للمكاتباتِ — وقلمٌ

رصاصىٌّ — وَقلمٌ أمريكانىٌّ — ومسطرةٌ طويلةٌ — ومسطرةٌ مدرجةٌ — وممحاةٌ مستطيلةٌ .

الايضاح :

فى الجمل السابقة أسماء تحتها خط ، وجود هذه الأسماء فى الجمل كمل الأسماء التى قبلها ، وزاد المعنى وضوحاً، لأنها دلت على صفات فى الأسماء المتقدمة عليها .

فَكُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى صِفَةٍ فِى اسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى نَعْتًا .

تمرينات

(١) ضع نعوتاً مناسبة لأدوات المائدة الآتية : ملعقة — شوكه — سكين — كوب — مملحة — دورق — أطباق .

(٢) كون خمس جمل فى دكان الجزار ، بكل منها صفة مناسبة.

(٣) كون خمس جمل فى دكان البدال ، بكل منها صفة مناسبة .

(٤) كون خمس جمل فى الصيدلية ، بكل منها صفة مناسبة .

(٥) كون خمس جمل فى غرفة الاستقبال، بكل منها صفة مناسبة .

(٦) كون خمس جمل فى غرفة النوم ، بكل منها صفة مناسبة .

(٧) كون خمس جمل فى غرفة الأكل ، بكل منها صفة مناسبة .

(٨) اكتب موضوعاً فى (الشرطى) بحيث تضع لكل مما يأتى أوصافاً مناسبة : (قامته . صحته . أخلاقه . حلته . لونها . حزامه . سلاحه . طربوشه . حذاؤه) .

(٩) صف كلا مما يأتى بصفة مناسبة فى جملة مفيدة :

دكان الحلاق ـ خادم المدرسة ـ مصباح الشارع — حوش المدرسة ـ دكان الصائغ — الدجاجة — الشحاذ ـ الجزار الهرم — عود القصب — الشباك — الفأس — طابع البريد . الكرسى — المحبرة — اللؤلؤ .

(١٠) ايت بوصف مناسب لكل كلمة مما يأتى :

قول — كتاب — صوت — قطر — غصن — شارع — سكين — زرع — أب — رائحة — قفص — نور — نهر — أحجار .

(١١) إيت بأسماء تناسب الأوصاف الآتية :

قوى — ملتفت — طويل — ساطع — مفترس — لذيذ . ذكية — مؤدبون — مقوسة — طويلتان — فاضلات — سامة — مختبئ — ضخم .

(١٢) ضع أوصافاً تناسب الأسماء الآتية :

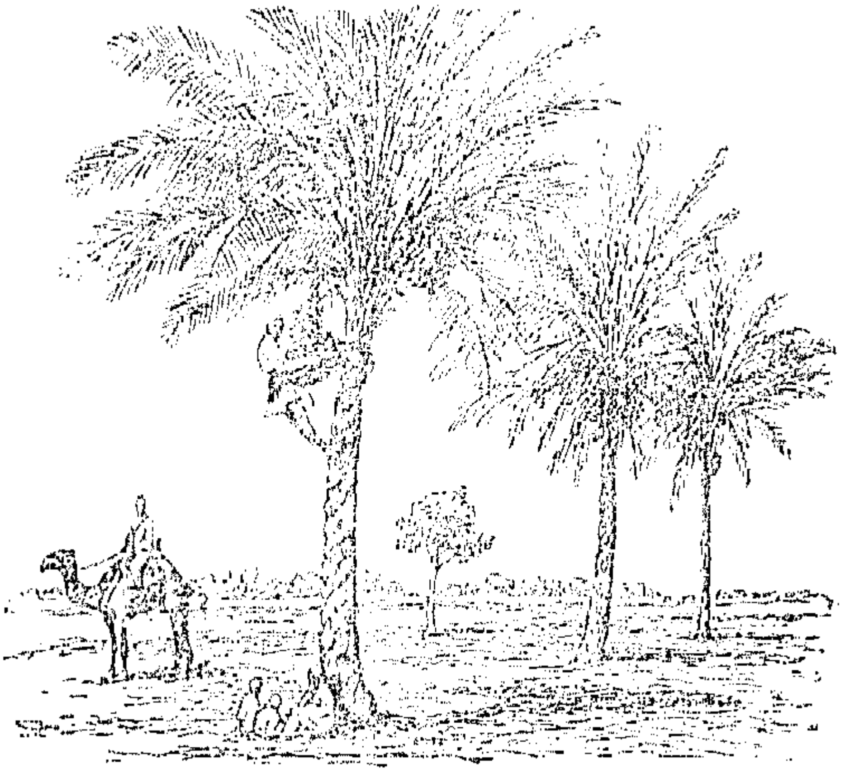
(١) لا تأكل الفاكهة . . . . ولا تشرب الماء . . . .

(٢) المكر . . . يحيق بأهله (٣) الوردة زهرة . . . .

(٤) الذهب معدن . . . . (٥) هواء الاسكندرية . . . . فى الصيف . . . فى الشتاء .

اَلْمُضَافُ إِلَيْهِ

«مِنْ مُكَمِّلاتِ الاسْمِ»



اَلنَّخْلَةُ

س : مِمَّ تَأْخُذُ التَّمْرَ ؟ ج : نَأْخُذُ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلَةِ .

س : أَيُّ شَيْءٍ هِيَ النَّخْلَةُ ؟ ج : اَلنَّخْلَةُ شَجَرَةٌ .

س : اَلنَّخْلَةُ شَجَرَةُ أَيِّ شَيْءٍ ؟ ج : اَلنَّخْلَةُ شَجَرَةُ التَّمْرِ .

س : مَاذَا يُصْنَعُ مِنَ الْجَرِيدِ ؟ ج : يُصْنَعُ مِنَ الْجَرِيدِ الْأَقْفَاصُ .

س : أَقْفَاصُ أَيِّ شَيْءٍ ؟ ج : . . . أَقْفَاصُ الطُّيُورِ .

س : مَاذَا يُصْنَعُ مِنَ الْخُوصِ ؟

ج : مِنَ الْخُوصِ بِطَانَةُ الطَّرَابِيشِ .

الإيضاح :

إذا قلت : (النخلة شجرة) كان الكلام صحيحاً ، ولكنك إذا قلت (النخلة شجرة التمر) فقد أضفت إلى الشجرة ، ونسبت إليها شيئاً معنيا خاصاً بها ، وهو التمر ، فزدت بذلك المعنى ، وأكملت الاسم (الشجرة) وكذلك إذا قلت : (من الجريد أقفاص) لم يكن الكلام كاملا ، كما إذا قلت (من الجريد أقفاص الطيور) فإضافة الطيور إلى الأقفاص ، أكمل معناها وخصصها . وهذه الكلمة الأخيرة ، التي أضيف إليها الكلام نسميها (المضاف إليه) وتكون مجرورة .

أمثلة للمضاف إليه

جسم الإنسان

وجه الانسان — حاسة الإبصار — إنسان العين — شعر الرأس — أسنان الفك — حاسة السمع — صيوان الأذن —

طبلة الصوت — حاسة الشم — فتحتا الأنف — حاسة الذوق — أضلاع الصدر — عظم القص — فقرات العجز .

الملابس

قلنسوة الرأس — شعار الجسم — زيق القميص — رباط الرقبة — لباس النوم — رافع السراويل — حامل الجورب .

وصف الشارع

وصف الأرض — بالوعات المياه — مطفئات الحريق — مصابيح الكهرباء — غرس الأشجار — اتساع الجانبين — رصيفا الشارع — دكاكين البياعين — مشارب القهوة — دور الصناعة معاهد العلم — عيادات الأطباء — أماكن العبادة — شرطي المرور — عمال التنظيم .

أجزاء المنزل

بهو المنزل — غرفة الاستقبال — غرفة النوم — غرفة الطعام — صفة الخزين — مرافق الدار — صنابير المياه .

تمرينات

(١) ضع كل مضاف ومضاف إليه فى الموضوعات السابقة فى جمل مفيدة .

(٢) أجب عن الأسئلة الآتية بجمل ، يشتمل كل منها على مضاف إليه ، وضع تحته خطا .

١ — لماذا ترش الشوارع بالمياه ؟

٢ — ما الذى يروى أرض مصر ؟

٣ — ما وصف سنام الجمل ؟ ٤ — بكم اشتريت كتابك ؟

٥ — كم قرشاً فى الجنيه ؟ ٦ — لماذا يقرأ الناس الجرائد ؟

نموذج : (١) ترش الشوارع لتلطيف الجو .

(٣) اجعل كل اسم مما يأتى مضافا إليه فى جملة مفيدة :

الآثار — المدرسة — الباب — النهر — الحجرة — القاهرة .

(٤) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ ، وضع بعده مضافا إليه ، ثم هات خبر المبتدأ :

رأس — دكان — تلاميذ — شبابيك — أزهار — أم .

(٥) كون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافا إلى اسم بعده .

نموذج : لون الوردة جميل .

(٦) كون ثلاث جمل اسمية يكون الخبر فيها مضافا إلى اسم بعده :

نموذج : (الجندى طويل القامة) .

(٧) كون ثلاث جمل فعلية الفاعل فيها مضافا إلى اسم بعده :

نموذج : (اصطف تلاميذ المدرسة) .

(٨) كون ثلاث جمل فعلية المفعول به فيها مضافا إلى اسم بعده :

نموذج : (كافأت أول الناجحين) .

(٩) أضف الأسماء الآتية إلى غيرها :

رأس — طابع — غلاف — ساعة — مصباح — دكان — شباك — حرير — حديقة — باب — مدرسة — صيام — صياد — أساس — زئير — نباح .

(١٠) صف الأسماء الآتية بنعوت مضافة :

رجل — فيل — المدن — الكلب — الشجرة — الحديقة الجمل — الفاكهة .

نموذج : (رجل طويل القامة) — (فيل ضخم الجثة) .

(١١) اجعل الأسماء المضافة الآتية أوصافاً لأسماء أخرى :

كبير الجسم — قصير الذيل — مشرشرة الأطراف — سريعة السير — طويلة القامة — ذكية الرائحة — خضراء الرأس — سريع الجرى .

(١٢) ضع المضاف إليه فى الجمل الآتية :

(١) دار . . . . فسيحة . . . . فخمة . . . .

(٢) حياة . . . تتوقف على رقى . . .

(٣) قدرة . . . فوق قدرة . . .

(٤) كثرة . . . تقلل من هيبة . . .

(٥) ضحك . . . من غير . . . دليل على سوء . . .

(١٣) كون جملا مبدوءة بالألفاظ الآتية :

مصباح الشارع — قائد الجيش — ناظر المدرسة — سعف النخل — طوار الشارع — فصل الصيف — شرطى المرور — خفير القرية — جماعة الإسعاف — ساعى البريد — عيد الفطر — شباك الحجرة — رجال المطفئات غرفة الاستقبال — حقيبة الكتب — خدم المنزل — أبو الهول — أهرام الجيزة .

اَلظَّرْفُ

« من مكمِّلات الفعل »

١ — ظَرْفُ الزَّمان

اليَوْمُ المَدْرَسِىُّ

س : مَتَى يَذهَبُ التَّلاميذُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟ .

ج : يَذهَبُ التَّلاميذُ ... صباحًا .

س : مَتَى تَنْتَهِى الدِّرَاسَةُ ؟ ج : تَنْتَهِى ... عَصْراً .

س : مَتَى يَنْصَرِفُ التَّلاميذُ صيْفًا ؟ ج : يَنْصَرِفُ ... الظُّهْرَ

س : كَمْ يَوْمًا تتعطَّلُ الْمَدارِسُ فِى الْعِيدِ ؟

ج : تتعطَّلُ ... أُسبُوعًا .

س : مَتَى تتعطَّلُ الْمَدارِسُ سَنَوِيًّا ؟ ج : تتعطَّلُ ... صيْفًا .

س : مَتَى تَكْثُرُ الرِّحْلاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ ؟

ج : تَكْثُرُ ... شِتاءً .

س : مَتَى تَنامُ ؟ ج : أَنامُ لَيْلاً .

س : مَتَى تُضِيءُ الشَّمْسُ ؟ ج : تُضِيءُ . . . نَهاراً .

٢ ــ ظَرْفُ الْمَكان

الْمَدْرَسَةُ

س : أَيْنَ تُوجَدُ حُجْرَةُ الْبَوَّابِ ؟

ج : تُوجَدُ حُجْرَةُ الْبَوَّابِ يَمِينَ الْبابِ .

س : أَيْنَ يَصْطَفُّ التَّلامِيذُ ؟ ج : يَصْطَفُّ.. وَسَطَ الْحَوْشِ .

س : أَيْنَ يَلْعَبُونَ ؟ ج : يَلْعَبُونَ حَوْلَ الْحَوْشِ .

س : أَيْنَ تُوجَدُ الْمُصَلَّى ؟ ج : تُوجَدُ . . . خَلْفَ الْبِناءِ .

س : أَيْنَ تُوجَدُ السَّبُّورَةُ ؟ ج : تُوجَدُ ... أَمامَ التَّلامِيذِ .

س : أَيْنَ تُعَلَّقُ الْمُصَوَّراتُ ؟ ج : تُعَلَّقُ . . . فَوْقَ الْحائِطِ .

س : أَيْنَ تَضَعُ النَّشَّافَةَ حِينَ تَكْتُبُ ؟

ج : أَضَعُ ... تَحْتَ يَدِي .

الايضاح :

١ — فى هذا الدرس قلنا :

(يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحا) (تنتهى الدراسة عصرا) ، (ينصرف التلاميذ الظهر) ، (تتعطل المدارس أسبوعا) الخ .

فهذه جمل فعلية (تحتوى على فعل وفاعل) ذكرت معها أسماء أخرى ، هى : (صباحا ، عصرا — الظهر — أسبوعا) الخ .

ونريد أن نعرف علاقة هذه الأسماء بالأفعال التى قبلها ؟ وفائدة ذكرها فى الجمل :

فنفرض أننا سألنا : (متى يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟) فأجيب : (يذهب التلاميذ إلى المدرسة ...) فإن السامع لم يعرف الزمن الذى يذهب فيه التلاميذ . فاذا أضفت كلمة « صباحا » ، فقد اتضح المعنى ، وبان وقت الذهاب .

وإذا قلنا : (تنتهى الدراسة ...) لم يعرف السامع الوقت الذى تنتهى فيه الدراسة ، فاذا زدنا لفظ « عصرا » ، فقد عرف الظرف ، أى الزمن والوقت الذى تنتهى فيه الدراسة . وهكذا فى باقى الأمثلة .

فهذه الأسماء التى تأتى فى الجمل ، وتبين زمان حصول الأفعال تسمى (ظرف زمان) .

٢ — وفى هذا الدرس أيضا قلنا : (توجد حجرة البواب يمين

الباب) ، (يصطف التلاميذ وسط الحوش) ، (يلعبون حول الحوش) الخ

فهذه جمل فعلية أيضا ، ذكرت معها أسماء أخرى هى :
(يمين — وسط — حول) الخ

ولهذة الأسماء علاقة بالأفعال التى قبلها ، ونريد أن نعرف هذه العلاقة .

فلو قلنا : (توجد حجرة البواب) فإننا لم نحدد المكان الذى توجد فيه الحجرة ، فإذا زدنا لفظ (يمين) فقد كمل المعنى ، واتضح مكان وجود الحجرة .

وإذا قلت (يصطف التلاميذ) لم يعرف السامع فى أى مكان يصطفون ، فإذا قلت بعد ذلك (وسط الحوش) عرف السامع المكان الذى يصطفون فيه .

فهذه الأسماء التى تبين مكان الفعل تسمى (ظرف مكان)
من ذلك كله تستنتج النتيجة الآتية :

ظَرْفُ ٱلزَّمَانِ : اسْمٌ يُبَيِّنُ ٱلزَّمَنَ ٱلَّذِى حَصَلَ فِيهِ ٱلْفِعْلُ (وَيَكُونُ مَنْصُوبًا) .

ومن ظروف الزمان :

الصبح — الظهر — العصر — المغرب — العشاء — لحظة — يوما — ليلة — نهاراً — ليلا — سنة — ساعة — شتاء — صيفاً — اسبوعا .

ظَرْفُ الْمَكَانِ : اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِى حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ (وَيَكُونُ مَنْصُوباً) .

ومن ظروف المكان :

أمام — خلف — حول — إزاء — فوق تحت — قُدَّام — وراء — داخل — خارج — وسط — شرق — غرب — شمال — جنوب .

تمرينات

(١) ضع ظرفاً مناسباً فى المكان الخالى مما يأتى وبين نوعه :

لا تأكل . . . أن تغسل يديك — يذهب التلاميذ إلى المدرسة . . . ويخرجون منها . . . — يجلس البواب . . . الباب نهاراً ، وينام . . . فى الليل — يغرد الطائر . . . الغصن — يمشى الكلب . . . صاحبه — تنام الهرة . . . المائدة — يقف الإمام . . . المصلين — تشرق الشمس . . . وتغرب . . . وتعطل المدارس . . . تظهر الكواكب . . .

يشتغل الإنسان . . . وينام . . . — يطير الخفاش . . . — تسكن الطيور . . .

(٢) كون أربع جمل يحتوى كل منها على ظرف زمان .

(٣) كون أربع جمل يحتوى كل منها على ظرف مكان .

(٤) أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تحتوى على ظروف مناسبة .

(١) أين تمتد أنابيب المياه ؟ (٢) أين يسكن النمل ؟

(٣) أين تظهر الكواكب ؟ (٤) متى تضاء المصابيح ؟

(٥) متى يشتد البرد ؟ (٦) متى يظهر البرتقال ؟

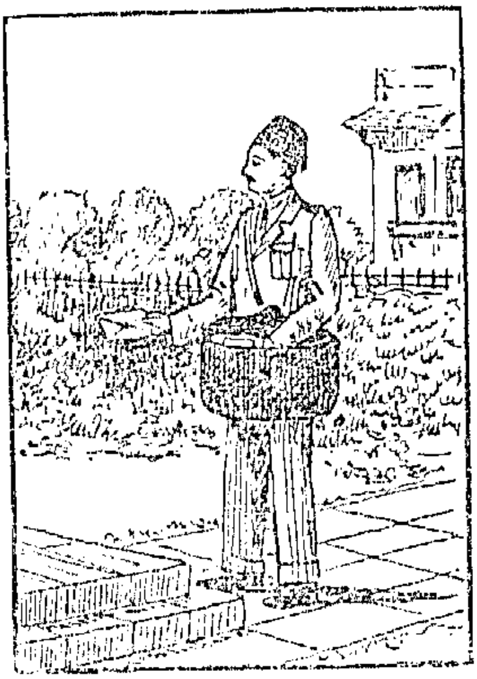
(٧) متى تظهر الشمس ؟ (٨) متى يظهر القمر ؟

(٩) ماموقع أبي الهول بالنسبة للأهرام ؟

(١٠) متى يزيد النيل؟

اَلْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ

« من مُكَمِّلَاتِ الفعل »



سَاعِى الْبَرِيدِ

« مِنْ »

س : مَنْ يُوَصِّلُ الرَّسَائِلَ لِأَصْحَابِهَا ؟ ج : سَاعِى الْبَرِيدِ . .

س : مِنْ أَيْنَ يُحْضِرُهَا ؟ ج : يُحْضِرُ ... مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

س : مِنْ أَيْنَ تَصِلُ الْمَكْتَبَ ؟ .

ج : تَصِلُ ... مِنْ مَحَطَّةِ سِكَّةٍ ...

س : مِنْ أَىِّ الجِهَاتِ تَرِدُ ... ؟ ج : تَرِدُ . . مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

س : فِى أَىِّ شَىْءٍ يَحْمِلُهَا السَّاعِى ؟ .

ج : يَحْمِلُهَا . . فِى حَقِيبَةٍ مِنَ الْجِلْدِ .

« إِلَى »

س : إِلَى مَنْ تُرْسِلُ رَسَائِلَكَ ؟ ج : أُرْسِلُ . . إِلَى أَصْحَابِى

س : مَا الَّذِى يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَاتِبُ الرِّسَالَةِ ؟ .

ج : يَحْتَاجُ كَاتِبٌ . . إِلَى وَرَقَةٍ وَظَرْفٍ وَطَابَعِ بَرِيدٍ وَمِدَادٍ وَقَلَمٍ .

س : مَنْ يَنْقُلُ الرَّسَائِلَ ، وَإِلَى أَيْنَ ؟ .

ج : يَنْقُلُهَا السَّاعِى إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .

س : وَمَاذَا بَعْدَ الْمَكْتَبِ ؟

ج : تُخْتَمُ الرَّسَائِلُ وَتُنْقَلُ إِلَى الْجِهَاتِ ، ثُمَّ إِلَى الْمَكَاتِبِ ، ثُمَّ إِلَى السُّعَاةِ ، ثُمَّ إِلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ .

« عَنْ »

هات أسئلةً للإجابات الآتية بحيث يشتمل كل منها على الحرف (عن) :

١) الساعي مسئولٌ عن الرسائل التي معه .

(٢) الساعي يَسأل عن صاحب الرسالة ، ويسلّمُها إليه ، أو يسلِّمها لمن ينوبُ عن صاحبها .

(٣) الرسالة المغرَّمةُ يُأخذ عنها ضعفَ الباقي من أجرتها .

(٤) إذا كانت الرسالةُ مُسَوْجَرَةً فيَسأَلُ عن ضامنٍ لصاحبها ، إن لم يكن معروفاً .

« عَلَى »

س : مَا الَّذِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ الرَّسَائِلُ ؟

ج : تَحْتَوِي الرَّسَائِلُ عَلَى التَّحِيَّةِ وَالْأَخْبَارِ .

س : مَا الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ مُرَاسَلَاتُ الْإِخْوَانِ ؟

ج : تَدُلُّ مُرَاسَلَاتُ الإِخْوَانِ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَالصَّدَاقَةِ .

س : مَا الَّذِى يَدُلُّ عَلَيْهِ قَطْعُ الرَّسَائِلِ ؟

ج : يَدُلُّ قَطْعُ الرَّسَائِلِ عَلَى الْجَفَاءِ وَالْإِهْمَالِ .

س : كَمْ طَابَعَ بَرِيدٍ يُوضَعُ عَلَى الْخِطَابِ الْمُعْتَادِ ؟

ج : يُوضَعُ عَلَى الْخِطَابِ الْعَادِى طَابَعُ بَرِيدٍ بِخَمْسَةِ مِلِّيمَاتٍ

س : كَمْ طَابَعَ بَرِيدٍ يُوضَعُ عَلَى الْخِطَابِ الْمُسْتَعْجَلِ .

ج : يُوضَعُ عَلَى الْخِطَابِ الْمُسْتَعْجَلِ أَرْبَعَةُ طَوَابِعَ .

س : عَلَى أَىِّ شَىْءٍ يُنْقَلُ الْبَرِيدُ الْمُسْتَعْجَلُ ؟

ج : يُنْقَلُ الْبَرِيدُ الْمُسْتَعْجَلُ عَلَى الزَّفْزَافَةِ (الموتوسكل) .

« فِى »

س : فِى أَىِّ مَكَانٍ تُوجَدُ صَنَادِيقُ الْبَرِيدِ ؟

ج : تُوجَدُ صَنَادِيقُ الْبَرِيدِ فِى الشَّوَارِعِ .

س : فِى أَىِّ الشَّوَارِعِ تَكُونُ صَنَادِيقُ الْبَرِيدِ ؟

ج : تَكُونُ صَنَادِيقُ الْبَرِيدِ فِى الشَّوَارِعِ الْمُهِمَّةِ .

س : فِيمَ تُنْقَلُ الرَّسَائِلُ لِلْبِلَادِ ؟ ج : تُنْقَلُ .. فِى قُطُرَاتٍ ..

س : كَيْفَ تَصِلُ إِلَى الْمَكَاتِبِ ؟

ج : تَصِلُ . . . فِي عَرَبَاتٍ مَخْفُورَةٍ .

س : فِيمَ يَحْمِلُهَا السَّاعِي الْمُوَزِّعُ ؟ ج : يَحْمِلُهَا . . فِي حَقِيبَةٍ

« الْبَاءُ »

س : بِكَمْ تَشْتَرِى طَابَعَ الْبَرِيدِ ؟

ج : أَشْتَرِى . . . بِخَمْسَةِ مِلِّيمَاتٍ .

س : أَيْنَ تُوجَدُ الطَّوَابِعُ ؟

ج : تُوجَدُ . . . بِمَكْتَبِ الْبَرِيدِ .

س : بِأَىِّ شَىْءٍ تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ ؟ ج : أَكْتُبُ . . بِالْقَلَمِ

س : بِمَاذَا تُجَفِّفُ الْكِتَابَةَ ؟ ج : أُجَفِّفُ . . بِالنَّشَّافَةِ .

س : كَيْفَ تُرْسِلُ رِسَالَةً سَرِيعَةً ؟ .

ج : أُرْسِلُهَا بِالْبَرِيدِ الْمُسْتَعْجَلِ .

س : وَأَيْنَ تُلْقَى هَذِهِ الرَّسَائِلُ ؟ .

ج : تُلْقَى بِصَنَادِيقَ خَاصَّةٍ بِالشَّوَارِعِ .

« الكافُ »

هاتِ أسئلةً للإجاباتِ الآتيةِ :

(١) رجل الإسعافِ يركبُ زَفْزافةً (موتوسكل) كساعِي البريدِ ، الذي يُفرِّغُ الصناديقَ .

(٢) طوابع البريد كأوراقِ النقدِ محدودةُ القيمة .

(٣) رجلُ المُطْفِئاتِ يَخْدُمُ الناسَ كَسَاعِي البريدِ

(٤) الجنود ورجال المُطْفِئاتِ يلبَسونَ ملابسَ حكوميةً كسُعاةِ البريدِ .

« اللامُ »

س : لِمَنْ يُسَلِّمُ السَّاعِي الرَّسَائِلَ ؟ ج : يُسَلِّمُ . . لأَصْحَابِهَا.

س : لِمَنْ يُسَلِّمُهَا إِذَا لَمْ يَجِدْ صَاحِبَهَا ؟ ج : يُسَلِّمُهَا لنائبِه

س : فإِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا ؟ ج : يُعِيدُهَا لِلْمَكْتَبِ .

س : هَلْ لِلْمَكَاتِبِ أَوْقَاتٌ مَحْدُودَةٌ ج : نَعَمْ لِلْمَكَاتِبِ..

س : مَكَاتِبُ الْبَرِيدِ تَابِعَةٌ لأَىِّ مَصْلَحَةٍ . ؟

ج : . . تَابِعَةٌ لِمَصْلَحَةِ الْبَرِيدِ .

الإيضاح :

اشتملت الإجابات فى هذا الدرس على أفعال ، جاء بعدها فى الجمل حروف هى :

(من — إلى — عن الخ) تسمى هذه الحروف حروف الجر واسم كل منها جارٌّ لانها تدخل على أسماء تجرها،أى تجعل أواخرها مشكولة بالكسرة ، ونقول عن كل اسم منها ، إنه مجرور .

ونريد أن نعرف علاقة الجار والمجرور بالأفعال التى قبلها ، فإذا سألنا أحداً : من أين يحضر الساعى الرسائل ؟ فقال : (يحضر الساعى الرسائل) ... فإن الجواب يكون غير تام ؛ فإذا قال بعد ذلك : (من مكتب البريد) فقد كمل الكلام ، واتضح المكان الذى يحضر الساعى منه الرسائل .

فالجار والمجرور بعد الفعل يكملانه ويوضحان معناه . وعلى ذلك نستنتج النتيجة الآتية :

مِمَّا يُكَمِّلُ مَعْنَى الْفِعْلِ « الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ »

وحروف الجر هى :

(من ـــ إلى ـــ عن ـــ على ـــ فى ـــ الباء ـــ اللام ـــ الكاف ـــ اللام)

تمرينات

(١) كون ثلاث جمل مفيدة عن كل حرف من حروف الجر

(٢) اكتب موضوعا فيما تعمله بعد خروجك من المدرسة إلى أن تنام ، وبين الجار والمجرور والفعل الذى يكملانه .

(٣) كون من الألفاظ الآتية موضوعا فى عمل الفلاح .
من المنزل — إلى الحقل — فى الأرض — بالفأس — على الدواب .

(٤) أجب عن الأسئلة الآتية بحيث يكون فى كل جواب حرف جر مناسب :

(١) مم تصنع الحقائب ؟ (٢) أين تعلق الملابس ؟
(٣) شبه المصباح بالشمس ؟ (٤) أين يعيش السمك ؟
(٥) أين تذهب بعد خروجك من المدرسة ؟
(٦) لمن الجائزة ؟ .

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع ظرف مناسب . أو جار ومجرور

(١) وقفت المرأة . . . (٢) وضعت الساعة . . .
(٣) بت . . . . . . (٤) مشى الكلب . . .
(٥) انصرفت المدرسة . . . (٦) رميت الطائر . . . .
(٧) شربت . . . (٨) أخرج الجندى سيفه . . . .

رَبْطُ الْجُمَل

(١) بِالْوَاوِ — وَالْفَاء — وَثُمَّ

(٢) إذا — وإنْ

« الْأَدْوَارُ الَّتِي تَمُرُّ بِالرِّسَالَةِ »

س (١) كون عشر جمل فى كيفية وصول الخطاب إلى المرسل إليه ملاحظة : — يمهد المدرس سبيل تكوين هذه الجمل بأسئلة مناسبة .

ج (١) ١ — يمر ساعى البريد بالصناديق — ٢ — يفرغ منها الرسائل — ٣ — ينقلها إلى مكتب البريد — ٤ — تختم فى المكتب — ٥ — تحمل إلى المحطة — ٦ — تسافر إلى البلد المرسل إليه — ٧ — تنقل إلى مكتب بريد ذلك البلد — ٨ — تختم بخاتمه — ٩ — توزع الرسائل على السعاة — ١٠ — يوصلونها إلى أصحابها .

س (٢) اربط بين هذه الجمل بالواو .

ج (٢) يمر ساعى البريد بالصناديق ، ويفرغ منها الرسائل ، وينقلها إلى مكتب البريد ؛ وتختم فى المكتب ، وتحمل إلى المحطة ؛ وتسافر إلى البلد المرسل إليه ، وتنقل إلى

مكتب بريد ذلك البلد ، وتختم بخاتمه ، وتوزع الرسائل على السعاة ، ويوصلونها إلى أصحابها .

س (٣) ضع بدل الرابط السابق رابطاً جديداً هو (الفاء) .

ج (٣) (وهنا يربط التلاميذ الجمل بالفاء ، ويجدون الكلام سائغاً ، فيفهمهم المدرس بلا تعمق ، الفرق فى المعنى بين الرابطين) .

س (٤) اذكر سبع جمل فيما تعمله إذا أردت إرسال خطاب .

(يمهد المدرس لكل خطوة بسؤال مناسب) .

ج (٤) ١ — أحضر ورقة وظرفاً — ٢ — أكتب المعنى الذى أريده — ٣ — أضع الخطاب فى الظرف — ٤ — أغلق الظرف — ٥ — أكتب عليه العنوان — ٦ — ألصق عليه طابع البريد — ٧ — ألقيه فى صندوق الخطابات ،

س (٥) اربط بين هذه الجمل بـ(ثُمَّ) .

ج (٥) (وهنا تكتب الجمل مرتبطة بثم ، ويقارن بين (ثُمَّ) وبين (الواو ، الفاء) فيما إذا حل كل منها مع الآخر ، ويفهمون المعنى الدقيق لكل حرف ، حتى ينفعهم ذلك فى كتاباتهم العامة) .

س (٦) ماذا يعمل الساعي إذا وجد صاحب الرسالة ؟

ج (٦) إذا وجد الساعى صاحب الرسالة سلمها إليه .

س (٧) ماذا يعمل الساعى إذا لم يجد صاحب الرسالة؟

ج (٧) إذا لم يجد . . . . . يسلمها لذويه .

س (٨) ماذا يحدث إذا كانت الرسالة من غير طابع بريد ؟

ج (٨) إذا كانت الرسالة من غير طابع بريد يغرم المرسل إليه

س (٩) ماذا يحدث إذا لم يدفع . . . الغرامة ؟

ج (٩) إذا لم يدفع الغرامة لا يأخذ الرسالة .

س (١٠) هل يتسلم الرسالة إذا دفع الغرامة ؟

ج (١٠) إذا دفع الغرامة ، تَسَلَّمَ الرسالةَ .

س (١٠) ضع (إنْ) مكان (إذَا) فى الجمل السابقة .

ج . . . .

الإيضاح :

١

فى جواب (١) جمل منثورة ليس بينها رابط .

وفى جواب (٢) ربطنا بين هذه الجمل برابط هو (الواو - الفاء)

وفى جواب (٤) جمل منثورة أيضاً وليس بينها رابط .

وفى جواب (٥) حاولنا ربط هذه الجمل بـ(ثم) .

٣

فى جواب (٦) قلنا :

(إذا وجد الساعى صاحب الرسالة سلمها إليه) :

نجد فى هذه الجملة فعلين هما (وجد — سلّم) الفعل الأول (وجد) شرط فى حصول الثانى (سلّم) ، والثانى نتيجة للأول ، فوجود صاحب الرسالة شرط فى تسليمها .

وهذه الجمل التى تفيد الشرط ، يسبقها ألفاظ مخصوصة مرتبطة بالأفعال فى الجمل ، هذه الألفاظ هى (إذا — إنْ) ويمكن أن تحل إحداهما محل الأخرى .

النتيجة : ١ — يربط بين الجمل بعضها مع بعض بحروف عطف منها :

الواو — الفاء — ثمّ .

٢ — من الألفاظ التى تفيد الشرط (إذَا — إنْ) .

تمرينات

(١) كون أربع جمل فى وصف البقرة، واربط بين هذه الجمل بالواو .

(٢) صف ما تعمله بعد قيامك من النوم ، إلى أن تذهب إلى المدرسة واستعمل الروابط المناسبة .

(٣) صف ما تعمله بعد خروجك من المدرسة حتى تنام ، واستعمل الروابط المناسبة :

(٤) ضع ما يمكن وضعه من الروابط محل الواو فى الجملة الآتية :
باع الفلاح القمح والشعير .

(٥) ضع رابطاً مناسباً فى المكان الخالى من الجمل الآتية :
هززت الشجرة . . سقط ثمرها — أقرأ دروسى . . أفهمها — ينام الطفل . . يقوم مبكراً — بذر الفلاح الحب . . حصده — تأخذ الجائزة . . نجحت .

(٦) اكتب ثلاثة أسطر فى أعمال الفلاح ، واربط بين الجمل بالواو ، وثم .

(٧) رتب الكلام الآتى ، واربط بينه بروابط مناسبة :
استفاد منه الجسم — كان نظيفاً — المأكل — قبلته النفس .

(٨) كون موضوعا فى صنع الرغيف مبدوءاً بجملة :
(يؤخذ القمح فيغربل) وأدخل فى الموضوع جملة : (فإذا اختمر العجين) .

(٩) رتب الجمل الآتية ، واربط بينها بروابط مناسبة :
يدخل التلاميذ المطعم — يستريحون بعد الأكل — يأكلون — يجلسون أمام المائدة — يغسلون أيديهم .

المحادثة المصورة

الجزء الأول ، الجزء الثانى
للسنة الأولى الابتدائية للسنة الثانية الابتدائية

كتاب يعلم التلميذ التعبير عما فى ضميره ، وتكوين الجمل ، ويعرفه الأسماء العربية للمسميات الحديثة ، ويحاوره فى أحواله المنزلية والمدرسية ، ويحتوى على الحكايات ، والأناشيد المقررة ، وملخصات ، وتمرينات (وثمنه ٣ ص)

المطالعة الابتدائية

الجزء الأول للسنتين الأولى والثانية الابتدائيتين

أحدث كتاب ظهر ، أسلوبه سهل ، وموضوعاته طريفة ، موافقة للأطفال ، ويحتوى على معلومات عامة مشوقة ، وأوصاف ، وحكايات تهذيبية ، ومحفوظات وأناشيد ، ويحتوى على ستين موضوعا (للمطالعة ، والإملاء ، والمحفوظات) وهو مصور ، ومضبوط بالشكل الكامل (وثمنه ٣٥ مليما)